

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Детский сад № 23»

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС № 23»
Протокол № __ от « » __2020г.

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «ДС № 23»
_____Е.В. Шевадрова
Приказ № ____ от « » ____2020г.

**Рабочая программа
воспитателя группы раннего развития**

Составитель:
Степанюк Г.Б.
(первая квалификационная категория)

Анжеро-Судженский ГО, 2020г.

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
2. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

- II.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях
- II.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
- II.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей
- II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
- II.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- II.7. Иные характеристики содержания Программы

III. Организационный раздел

- III.1. Материально-техническое обеспечение Программы
- III.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания
- III.3. Режим дня
- III.4. Традиционные события, праздники, мероприятия
- III.5. Развивающая предметно-пространственная среда

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Создание оптимальных условий для позитивной социализации, личностного развития, инициативы и творческих способностей дошкольников через активное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Задачи реализации Программы:

- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, в том числе формировать основы здорового образа жизни;
- обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать условия для поддержки и развития детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности;
- формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- формировать общую культуру личности каждого ребенка, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества;
- приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей; формировать ценностные ориентации на образцах позитивного социального поведения человека, нормах, правилах, народных обычаях и традициях, сложившихся в обществе;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- создать условия для психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
11. Научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
12. Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
13. Обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
14. Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
15. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
16. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
17. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
18. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
19. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
20. Построение с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В основе реализации образовательной программы учитываются **подходы** к развитию ребенка:

- **личностно-ориентированный подход** ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

- **деятельностный подход** обеспечивает развитие личности ребенка на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- **системный подход**, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. Сущность системного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолировано, а в их взаимосвязи, в развитии и движении;

- **индивидуальный подход** определяет комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- **дифференцированный подход** заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников;

- **аксиологический (ценностный) подход** обеспечивает влияние на воспитание общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде и на формирование ценностных ориентаций личности ребенка;

- **культурологический подход** обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- **социально-педагогический подход** обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.

- **возрастной подход** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

- **компетентностный подход** формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастная характеристика детей (1,5-2 года)

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения

взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2-3 месяца; познавательное общение в 3-10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же
- сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

Возрастная характеристика детей (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы составлены на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В качестве результатов – целевых ориентиров **социально-коммуникативного развития** детей выступают:

- *в раннем возрасте:*
 - динамика непосредственного эмоционального общения с взрослым, эмоциональное благополучие детей;
 - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
 - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 - проявляет готовность и способность к общению с взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- *в раннем возрасте:*
 - от овладения ребенком основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- *в раннем возрасте:*
 - от развития понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение;
 - формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

В качестве целевых ориентиров – результатов **художественно-эстетического развития** детей выступают следующие:

Музыкальное развитие:

- *в раннем возрасте:*
 - ребенок интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-

дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

Художественное развитие:

▪ *в раннем возрасте:*

- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
- формирование готовности к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
- проявление интереса к рассматриванию картинки, эмоционального отклика на различные произведения культуры и искусства;

В качестве примерных результатов – **физического развития** на уровне федеральных целевых ориентиров выступают следующие:

▪ *в раннем возрасте:*

- ребенок владеет крупной (общей) моторикой, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); проявляет интерес к тактильно-двигательным играм;

-

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях Ранний возраст (1,5-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

-

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной

оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Достижения ребенка:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
- активно подражает сверстникам и взрослым;
- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;
- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;
- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;
- обращается к взрослому с просьбой о помощи;
- активно включается в парные игры со взрослым.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).
- Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
- Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
- Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).
- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину,

форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

- Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) формирование восприятия, мышления, памяти.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Достижения ребенка:

- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие умений понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Достижения ребенка:

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Достижения ребенка:

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик-машина и др.);
- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Достижения ребенка:

- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Календарно-тематическое планирование

Тематические недели 2017-2018 учебный год

Сентябрь

1- 2 неделя « Здравствуй детский сад»

3-4 неделя « Здравствуй осень»

Октябрь

1-2 неделя « Дары осени»

3-4 неделя « Золотая осень»

Ноябрь

1-2 неделя «Безопасность»

3-4 неделя «Наша группа»

Декабрь

1-2 неделя «Зимушка зима»

3-4 неделя « Новый год »

Январь

1-2 неделя «Зимние забавы»

3-4 неделя « Дикие животные »

Февраль

1-2 неделя « Игрушки»

3-4 неделя « Папа может, всё, что угодно..»

Март

1-2 неделя « Моя милая мамочка»»

3-4 неделя «Весенняя капель»

Апрель

1-2 неделя « Волшебная водица»

3-4 неделя « Птицы весной»

Май

1-2 неделя « Насекомые»

3-4 неделя « Цветущая весна»

Месяц	№ п/п	Тематика, цель занятий	Кол-во занятий
Сентябрь	1.	<p>«Мой сад»</p> <p><i>Цели:</i> Познакомить детей с игровой комнатой, расширить возможности непосредственного познания предметов, окружающих их в детском саду; содействовать развитию номинативной (обозначающей) функции слова; уточнить название мебели, игрушек; учить называть предметы, различать их по форме; побуждать детей вступать в разговор с воспитателем, помощником воспитателя, отвечать на вопросы; приучать к употреблению простейших форм речевого этикета.</p>	1
	2.	<p>Звуковая культура речи. Чтение стихотворения Е. Благиной «Алёнушка»</p> <p><i>Цели:</i> Вызвать у детей симпатию к кукле; развивать диалогическую речь в игровой деятельности; учить четкому произнесению различных звукосочетаний, пониманию вопросов воспитателя и умению отвечать на них; закрепить произношение звука [а] в отдельных словах и коротких словосочетаниях; воспитывать умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа.</p>	1
	3.	<p>Стихотворение А. Барто «Лошадка» (заучивание и чтение наизусть)</p> <p><i>Цели:</i> Содействовать формированию умения вслушиваться в речь взрослого, запоминать слышимое; помочь детям запомнить и самостоятельно прочитать наизусть стихотворение; объяснить значение слова «гладко»; воспитывать интерес к художественному слову, интонационную выразительность речи детей; прививать культурно-гигиенические навыки (умывание, мытье рук с проговариванием песенки «Водичка...»).</p>	1
	4.	<p>Повторение русской народной сказки «Репка»</p> <p><i>Цели:</i> Напомнить детям сюжет сказки «Репка»; вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; уточнить представления детей о животном мире (кто чем питается); активизировать в речи детей употребление глаголов «лакать», «грызть», «есть»; учить отчетливо произносить звук [и]; вызвать эмоциональный отклик при восприятии сказки (переживание вместе с героями всех событий), развивать элементы творчества в рассказывании; побудить к участию в драматизации.</p>	1
Октябрь	5.	<p>Игрушки</p> <p><i>Цели:</i> Учить детей различать и называть игрушки, основные их качества (цвет, размер) выделять наиболее яркие, характерные особенности игрушек; понимать значение слов «вверх», «вниз» и проговаривать их в игровой деятельности; развивать слуховое восприятие, внимание, память; воспитывать интонационную выразительность речи, бережное отношение к книге.</p>	1
	6.	<p>Гости (упражнение на звукопроизнесение)</p>	1

		<i>Цели:</i> Учить детей четкому произношению звукоподражаний, употреблению в речи слов, характеризующих существенные признаки животных, элементарных сравнительных и обобщающих оборотов; формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картинку и отвечать на вопросы, выделяя наиболее характерные особенности животных (кошка, котята); развивать мелкую моторику рук, наблюдательность.	
	7.	Кто что делает? <i>Цель:</i> Учить детей при рассматривании картинки называть предметы, изображенные на ней, их качества, действия, выполнять те действия, которые они видят на картинке; учить сравнивать и обобщать признаки предметов, действия персонажей, нарисованные в сюжетной картинке, анализировать их внешние данные, двигательные проявления; обогатить представления каждого ребенка об окружающем мире; развивать игровые навыки.	1
	8.	«Как мы ходили на огород» (составление коллективного рассказа на заданную тему) <i>Цели:</i> Учить детей внимательному слушанию рассказа воспитателя; уточнить представления об овощах (морковь), пояснить на тексте загадки, как у морковки «красный хвост в землю врос, а зеленый хвост снаружи», объяснить, что это живое растение, которое растет, «пьет» воду, любит свет и тепло; обогатить словарь каждого ребенка введением в речь слов «красная», «твердая», «хрустит», «едят», «трут на терке», «отжимают сок», «морковный», «длинная», «короткая»; развивать восприятие.	1
Ноябрь	9.	Рассказ Е. Чарушина «Курочка» (читает воспитатель) <i>Цели:</i> Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения; мотивировать интерес к развитию речи на основе загадок о курочке, цыплятах; обогащать словарь детей, побуждая повторять за воспитателем отдельные слова при повторном чтении рассказа; формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картинку и отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать координацию движений, двигательную активность в сочетании со стихотворной речью.	1
	10.	Овощи <i>Цели:</i> Учить детей узнавать овощи на картинках и овощи-муляжи при помощи словесных описаний их существенных признаков или на основе загадок, правильно называть овощи, составлять предложения об овощах из 3-4 слов; формировать способности к обобщению; дать представление о том, что готовят из овощей.	2
	11.	Русская народная сказка «Теремок» (рассказ воспитателя с показом настольного театра) <i>Цели:</i> Познакомить детей с содержанием русской народной сказки «Теремок»; учить внимательному слушанию произведения; развивать умение отвечать на вопросы по сюжету сказки; побуждать проговаривать рифмовку вместе с воспитателем («Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок!»).	1
	12.	Русская народная игра «Зеркало» (проговаривание рифмованного	1

		<p>текста за воспитателем)</p> <p><i>Цели:</i> Учить детей вставать в круг, двигаться по кругу, повторяя движения за водящим, проговаривать вместе с воспитателем игровую рифмовку, отгадывать загадку, о чем игра: «Я молча смотрю на всех, и смотрят все на меня. Веселые во мне видят смех, а с печальными плачу я» (показать после отгадки, как в зеркале отражаются веселые и грустные лица детей); развивать умение слушать рассказываемое педагогом произведение.</p>	
Декабрь	13.	<p>Стихотворение А. Барто «Снег» (читает воспитатель)</p> <p><i>Цели:</i> Учить детей рассказывать стихотворение вместе с воспитателем, выполнять соответствующие тексту движения (вставать в круг, кружиться, как снежинки), рассматривать сюжетную картинку, описывать (по вспомогательным вопросам и без них), что происходит на прогулке зимой, чем занимаются дети; обогатить словарь детей предлогами: <i>в, на, под, над</i>, словами, характеризующими свойства и качества снега: <i>мягкий, мокрый, холодный, чистый, белый, летит, много (мало) снега</i>, ввести слова и короткие предложения о зимних забавах: <i>снежная баба, снежная горка, снежный колобок</i>; формировать умение слушать и выполнять инструкцию воспитателя.</p>	1
	14.	<p>Русская народная песенка «Зайка, походи...» (читает воспитатель)</p> <p><i>Цели:</i> Вызвать у детей радость от прослушивания песенки и желание слушать ее неоднократно; учить проговаривать слова песенки вместе с воспитателем, имитировать движения, соответствующие тексту; учить пересказывать рассказ «Зайчик» (Л. Ефименковой или Н. Калинкиной) совместно с воспитателем по опорным предметным картинкам: «Зайчик сидел у березки и ел травку. Зайку принесли в детский сад. Шерсть у него серенькая, ушки длинные, хвостик коротенький».</p>	1
	15.	<p>«Подбери перышко» (дидактическая игра). Русская народная песенка «петушок, петушок...» (заучивание наизусть)</p> <p><i>Цели:</i> Воспитывать у детей умения слышать и выполнять инструкцию взрослого, различать и правильно называть цвет предметов, различать полоски бумаги по ширине и длине; помочь детям запомнить песенку и научить проговаривать ее вместе с воспитателем.</p>	1
	16.- 17	<p>Повторение знакомых детям русских народных песенок</p> <p><i>Цели:</i> Помочь детям вспомнить знакомые им русские народные песенки; вызвать желание слушать и проговаривать песенки еще раз (повторно); побуждать детей рассказывать запомнившиеся песенки самостоятельно; развивать мелкую моторику рук, память, внимание, импровизационные навыки при рассказывании и театрализации; воспитывать интонационную выразительность речи.</p>	1
Январь	18.	<p>«Высоко-низко» (дидактическая игра). Хороводная игра «зайка, походи...»</p> <p><i>Цели:</i> Формировать у детей пространственные представления (высоко, низко) и умение использовать в речи соответствующие слова; вызвать чувство радости от прослушивания и проговаривания знакомой им песенки, желание повторить ее; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интонационную выразительность речи.</p>	1

	19.	<p>Рассматривание одежды куклы Кати. Одевание куклы на прогулку.</p> <p><i>Цели:</i> Уточнить представления детей об одежде, о посуде, о назначении вещей и предметов сервировки праздничного стола; учить запоминать последовательность одевания на прогулку, комментировать свои действия словесными высказываниями.</p>	1
	20.	<p>«Девочка разбила чашку» (упражнение на звукопроизнесение)</p> <p><i>Цели:</i> учить детей правильно произносить звук [й]; различать разную громкость и скорость произнесения слов; приучать протяжно, на одном выдохе произносить звук [у]; Обогатить словарь детей за счет использования в речи слов-междометий: «ой-ё-ё-ёй», «ай-я-я-яй»; помочь детям заучить русскую народную песенку «Баю-бай...»; формировать умение понимать содержание рассказа, услышанного впервые, рассматривать иллюстрации и сопоставлять их с текстом, отвечать на вопросы по содержанию рассказа; воспитывать эмоциональную восприимчивость.</p>	2
Февраль	21.	<p>«Куда что положить?» (дидактическая игра)</p> <p><i>Цели:</i> Совершенствовать у детей способность к анализу, сравнению и обобщению; учить группировать предметы по общему признаку (овощи, посуда, одежда); обогатить словарь детей за счет слов «овощи», «одежда», «посуда»; формировать умение понимать содержание рассказа, услышанного впервые.</p>	1
	22.	<p>Русская народная сказка «Колобок» (рассказ воспитателя)</p> <p><i>Цели:</i> Помочь детям понять содержание сказки; побуждать подговаривать (договаривать) слова в песенке Колобка; вызвать желание послушать сказку еще раз (многократно); воспитывать интерес к театрализованной деятельности; развивать мелкую моторику рук.</p>	1
	23.	<p>Русская народная сказка «Колобок» (повторение)</p> <p><i>Цели:</i> Учить слушать сказку без наглядного сопровождения и принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания; формировать интонационную выразительность речи; одухотворять мир детского восприятия игровыми моментами.</p>	1
	24.	<p>«Устроим кукле комнату» (дидактическая игра)</p> <p><i>Цели:</i> Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, употреблять в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении (<i>ляг</i>); формировать умение делать плавный и длительный выдох (без добирания воздуха) при выполнении артикуляционных упражнений; отрабатывать правильное произнесение звуков [д'], [н']</p>	1
Март	25.	<p>«Где солнечный зайчик?» (дидактическое упражнение). Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики» (читает воспитатель)</p>	

		<i>Цели:</i> Учить детей отыскивать солнечный зайчик и рассказывать о его местонахождении, используя предлоги <i>на, под, около</i> и слова, указывающие на расположение в пространстве: <i>вверху, внизу, далеко, близко</i> ; помочь детям понять смысл некоторых стихотворных фраз («Прыг, прыг по углам», «Мы зовем их – не идут», «Были тут – и нет их тут»); вызвать желание слушать это стихотворение неоднократно; поиграть с детьми в «солнечного зайчика» (с зеркалом).	1
	26.	Наблюдение за аквариумными рыбками. Рассмотрение картины «Дети кормят рыбок» (серия картин авторов Е. Радиной и В. Езикеевой). <i>Цели:</i> Сформировать представление о том, как рыбы приспособляются к жизни в воде; учить детей продолжительно наблюдать за рыбками, отмечая особенности их строения и поведения (как и чем питаются, как передвигаются, двигают хвостом, хватают корм, плавают); помочь детям понять сюжет картины; формировать умение отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного, а также слушать пояснения воспитателя; воспитывать добрые чувства и заботливое отношение к животным.	1
	27.	Русская народная песенка «Ай качи, качи, качи...» (читает воспитатель; повторение стихотворных строк за воспитателем) <i>Цель:</i> Помочь детям понять содержание потешки; вызвать желание слушать потешку, повторять вслед за воспитателем стихотворные слова и фразы; отрабатывать длительный (1-2с) выдох для отчетливого произнесения звукоподражаний; развивать у детей воображение, интерес к фольклорным произведениям.	1
	28.	Повторение знакомых потешек <i>Цели:</i> Напомнить детям потешки; вызвать желание послушать ту или иную потешку еще раз; побуждать детей принимать активное участие в чтении потешек (договаривать за воспитателем слова и некоторые несложные строки); активизировать слова-действия, которыми ребенок сопровождает игру с куклой Катей; развивать интерес к фольклорному творчеству.	1
Апрель	29.	«Кто что ест?» (дидактическая игра). Русская народная песенка «Травка-муравка...» (читает воспитатель) <i>Цели:</i> Уточнить представления детей о том, чем питаются животные и птицы, которых они знают; активизировать в речи детей слова: <i>зерно-зернышки, капуста, морковь, хлебная корочка, курочка</i> ; вызвать желание слушать потешку «Травка-муравка...» и активно договаривать слова; развивать у детей воображение, восприятие, память.	1
	30.	«Чудесный мешочек» (дидактическое упражнение) <i>Цели:</i> Отрабатывать правильное произнесение звуков в словах; учить детей произносить слова отчетливо, правильно называть предметы, узнавать предмет, опираясь на слово воспитателя, раскрывающего его назначение, представлять образ предмета на основе вызываемых им ощущений и словесного описания; находить предмет, аналогичный описанию; развивать слуховое восприятие.	1
	31.	«Сколько?» (дидактическое упражнение)	1

		<i>Цели:</i> Научить детей понимать количественную характеристику совокупностей, состоящих из отдельных предметов, используя в речи слова: «один», «по одному», «много»; учить сравнивать простейшие численные множества предметов, чувствовать слово; воспитывать умение слушать небольшой по объему рассказ без наглядного сопровождения, помочь детям осмыслить идею рассказа; формировать представление о прекрасном, создавая условия для познания окружающего мира, для усвоения норм поведения, подражая окружающим, в том числе и героям произведений.	
	32.	А. Барто «Игрушки» (чтение стихотворений из этого цикла) <i>Цели:</i> Познакомить детей с новыми стихотворениями об игрушках; помогать понять их содержание, овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира, различных предметов, игрушек; формировать умение выделять из ряда стихотворений особо понравившиеся, объяснять, чем оно запомнилось, почему вызвало яркие впечатления; приобщать к инсценировке и разыгрыванию сюжетов стихотворных произведений.	1
Май	33.	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» (серия картин авторов В. Езикеевой, Е. Радиной) <i>Цели:</i> Отрабатывать произнесение звука [ц] в слогах и словах; учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, слушать пояснения воспитателя и других детей; активизировать в речи слова: <i>клюв – клювик – клевать; курица – курочка, блюдо – блюдоце.</i>	1
	34.	Рассматривание картин «Домашние животные» (серия картин автора С. Веретенникова) <i>Цели:</i> Учить различать взрослых животных и их детенышей; упражнять в произнесении звукоподражаний громко и тихо, высоким и низким голосом; помочь понять содержание стихотворения «лошадка», эмоционально реагировать на услышанное, улавливать и различать разнообразные интонации, узнавать любимых героев, сопереживать им; вызвать желание слушать стихи повторно; активизировать в речи слова: <i>шерстка, причешу, приглашу, рога, рожки.</i>	1
	35.	Дидактические упражнения «Угадай, что это?», «Кто где сидит?» (повторение пройденного материала) <i>Цели:</i> Учить правильно произносить звуки [з], [с], [ц], различать их на слух, отчетливо и внятно произносить слоги и слова с этими звуками, отвечать на вопросы развернутыми предложениями; обогатить словарь словами-действиями: <i>посадила, залез;</i> учить активно воспринимать малые жанры фольклора (потешки, прибаутки), чистоговорки, песни игрового характера; воспитывать звуковую и коммуникативную культуру речи.	1
	36.	Рассматривание одуванчиков <i>Цели:</i> Обогатить и уточнить представления детей о растениях своего участка (трава, одуванчики); научить узнавать, отличать и называть знакомые растения, различать их по цвету строению (цветок и стебелек одуванчика); отгадывать загадку об одуванчике («На зеленой хрупкой ножке вырос шарик у дорожки. Ветерочек пошуршал и развеял этот шар»); вызвать радость от непосредственного общения с	1

		природой; учить продолжительно (2-3 с) и довольно сильно дуть на одуванчик; развивать наблюдательность, внимание, память.	
ИТОГО:			37

Математическое развитие

Месяц	№ п/п	Тематика, цель занятий	Кол-во занятий
Сентябрь	1-4	<p>«Как весело нам на прогулке! Наш участок. Все увидим, обо всем узнаем». Ознакомление с окружающим осенью (целевые прогулки)</p> <p><i>Цели:</i> Создать условия для самостоятельной двигательной активности; способствовать развитию инициативы, самостоятельности, творчества; расширять возможности познания предметов окружающего мира (на участке детского сада), многообразия их форм, цвета; помочь детям понять связь между предметом и словом при выполнении различных манипулятивных и орудийных действий с предметами и объектами, а также во время наблюдения за ними.</p>	5
Октябрь	5.	<p>В мире цвета</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цветом; • Формировать отношение к цвету, как важнейшему свойству предметов; • Обучать самостоятельному выбору заданного цвета из четырех предложенных предметов разного цвета, технике нанесения мазка способом примыкания, отмечая момент прикладывания и отрыва кисти; • Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение), подбирать предметы по признаку одинаковой окраски; • Развивать внимание, мелкую моторику, сенсорные операции, чувство и восприятие цвета, эстетическое отношение к окружающему миру, умение подбирать идентичные по цвету предметы и изображения, различать цвета. 	1
	6.	<p>В мире цвета</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); • Учить называть цвета, находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение), применять детали мозаики, ориентироваться на мозаичном панно, выкладывать из двух цветных элементов простейшую модель (курочку и цыплят); • Развивать внимание, мелкую моторику, интерес к различным формам деятельности с предметами и игрушками, к игровой деятельности с целью обучения и развития; • Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения; • Воспитывать целеустремленность, усидчивость, аккуратность. 	1
	7.	<p>В мире цвета</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), умение их называть, находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение); 	1

		<ul style="list-style-type: none"> • Ввести понятие «оранжевый, фиолетовый цветом» и дать представление об этих новых цветах, познакомить с оранжевым, фиолетовым цветами на предметах ближайшего окружения, игрушках; • Развивать внимание, мелкую моторику, память, навыки сравнения, сопоставления нескольких предметов разного цвета; воспитывать интерес к предметно-игровой и мыслительной деятельности, элементы ритмической импровизации; • Воспитывать игровую культуру, этику общения малышей друг с другом и со взрослыми, чувство дружбы. 	
	8.	<p>В мире цвета <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знание шести цветов спектра (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый), умение их называть; • Формировать содержательную познавательную мотивацию у каждого ребенка через упражнения и задания игрового характера; • Учить называть цвета и предметы, соотносить предметы разного цвета, находить среди них заданные воспитателем, воспринимать нужную информацию зрительно и на слух; • Развивать представления об основных цветах спектра, навык подбора предметов по словесному описанию, интеллектуально-перцептивные умения (логически перерабатывать полученную информацию о многообразии цветов на основе анализа, сравнения, обобщения); развивать элементы двигательной активности на основе самостоятельной творческой музыкально-ритмической импровизации, координацию движений и пространственную ориентацию; • Воспитывать самостоятельность, инициативность, интерес к предметно-практической и художественной деятельности. 	2
Ноябрь	9.	<p>Знакомство с плоскими геометрическими фигурами (обзорно): круг, квадрат, овал, прямоугольник <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с пятью плоскими геометрическими фигурами – квадратом, треугольником, кругом, овалом, прямоугольником; • Учить подбирать нужные формы разными методами, чередовать предметы по цвету и по форме; • Развивать мелкую моторику, моторно-двигательные проявления, эмоциональную сферу ребенка, умение подбирать соответствующую данному цвету геометрическую фигуру; развивать личностные компоненты познавательной деятельности детей; • Закрепить пройденный материал; • Активизировать и формировать различные стороны мыслительной деятельности; • Формировать умение действовать по правилу, приучать к организованности и самостоятельности. 	1
	10.	<p>Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, их названиями; • Учить узнавать, называть и различать известные геометрические фигуры, оценивать предметы с точки зрения наличия или отсутствия в них заданных признаков; • Развивать мелкую моторику, слуховой и зрительный анализаторы, пространственную, временную ориентацию; развивать личностные компоненты познавательной деятельности, способность 	1

		устанавливать разнообразные связи между знакомыми предметами и явлениями, переходить от одних связей к другим, удерживать в «поле мышления» сразу несколько предметов разной формы и сравнивать их между собой.	
	11.	<p>Знакомство с новыми геометрическими фигурами: овал, прямоугольник.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с геометрическими фигурами – овалом, прямоугольником; • Формировать способность быстро находить аналогии между различными предметами, похожими или не похожими друг на друга и на предъявляемые воспитателем изображения геометрических фигур; • Развивать представления об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), мелкую моторику, способствовать развитию игры; • Обогащать опыт ребенка через ознакомление его с окружающим и с разнообразием геометрических форм в активной деятельности; активизировать общение воспитателя с детьми и детей между собой в процессе игры. 	1
	12.	<p>Шар и куб</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить объемными геометрическими телами – шаром и кубом; • Учить различать шар. Квадрат и куб в игровой форме; • Развивать мелкую и крупную моторику, внимание, наблюдательность, воображение, навыки работы с текстом, деталями мозаики; • Формировать умение определять предмет на ощупь без зрительного воспроизведения и в процессе словесного описания; • Закрепить пройденный материал; • Обогащать игровой опыт детей, развивать умение самостоятельно с помощью вопросов воспитателя продолжать игру; • Учить соотносить окружающие предметы и овощи с геометрическими формами, цветом (репа круглая, желтая, шапочка у гриба круглая коричневая). 	1
Декабрь	13.	<p>Рисование фигур</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с объемными геометрическими телами разной формы; • Дать представление о многообразии форм, величин и цветов предметов; • Помочь детям овладеть способом сравнения предметов по тем или иным признакам: одинаковые по форме и величине предметы (например, шарики) отличаются по цвету, одинаковые по форме (например, мисочки) отличаются по величине; • Учить подбирать нужные геометрические фигуры из комплекта конструктора или по картинкам по просьбе воспитателя, обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий; • Развивать мелкую моторику, умение сравнивать свойства предметов; • Побуждать детей решать поставленные игровые задачи предметными способами, игровыми действиями с игрушкой, предметами-заместителями. 	1
	14.	«Большой – маленький»	1

		<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятием величины; • Учить обращать внимание на величину предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий; • Формировать умение правильно ориентироваться в словах «большой» и «маленький» на сказочном сюжете и игровом содержании. 	
	15.	<p>«Большой – маленький»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с разной величиной предметов посредством практических действий с ними, с понятиями «большой», «маленький»; • Развивать мелкую моторику рук, познакомить со свойствами комочка теста (липкий, мокрый, если намочить, тянется, раскатывается, разминается ладошкой, «посидит на солнышке, может зачерстветь и стать твердым», расплющивается). 	1
	16.	<p>«Большой, маленький, поменьше». «Внизу, вверху, чуть выше, чуть ниже»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с величиной посредством практических действий с предметами и известными геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник); • Познакомить со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определения величины предмета по отношению к другим: «большой», «средний», «маленький»; • Помочь овладеть способом расположения предметов разной величины на листе бумаги в порядке убывания их величины; • Обучить группировке геометрических фигур треугольной формы разной величины, но одного цвета (зеленого) в соотнесении их с предметом ближайшего окружения (елочка, пирамидка, деталь конструктора); • Формировать интерес к конструированию, к работе над аппликацией и умение внимательно рассматривать образцы, выполненные педагогом, сравнивать их и свои работы, обращать внимание на форму, величину, цвет; • Развивать способность видеть красоту в привычных предметах, чувство цвета, формы, мелкую моторику; • Воспитывать доброе отношение к животным. 	1
Январь	17.	<p>«Большой – маленький» (закрепление). «Высокий, низкий, одинаковые по высоте»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о разной величине предметов; • Продолжать учить анализировать природные объекты и предметы ближайшего окружения, выделяя их свойства (величину); • Познакомить с понятиями «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте»; • Развивать мелкую моторику рук. 	1
	18.	<p>«Большой - маленький». Группировка предметов по форме (круг, овал) (повторение изученного материала)</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способом группировки геометрических фигур по форме, различающихся цветом и величиной; • Развивать мелкую моторику, внимание, эстетическое восприятие предметов и игрушек, воображение, умение располагать фигуры в определенном порядке в соответствии с заданием; • Закреплять знания о геометрических фигурах, цвете, величинах в игровой форме; 	2

		<ul style="list-style-type: none"> Активизировать в речи детей употребление слов, характеризующих разные величины: «большая-пребольшая матрешка». «большая матрешка», «маленькая матрешка» и т.п.; Воспитывать доброжелательность. 	
Февраль	19.	<p>«Большой – маленький». «Много – мало»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей различать количество предметов; Познакомить с понятиями «много», «мало»; Развивать мелкую моторику, меткость, внимание. 	1
	20.	<p>«Большой – маленький». «Много – мало»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей определять количество сыпучего материала в какой-либо емкости, сравнивать, в какой посуде мало крупы (зерна), а в какой много; Активизировать в речи употребление слов, характеризующих количество: «пустой», «полный», «мало», «много»; Продолжать знакомить с понятиями «много», «мало»; Развивать мелкую моторику чувство формы, количества. Пропорциональных отношений в количестве; сообразительность, находчивость, умение ориентироваться в групповой комнате. 	1
	21.	<p>«Много – мало» (закрепление). «Один – ни одного, поровну»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей сравнивать и определять количество жидкости в емкостях одинакового размера; Продолжать формировать умение различать количество предметов на предметных картинках; Закреплять представления о понятиях, служащих для обозначения количества: «мало», «много», «один», «ни одного» «поровну»; Развивать мелкую моторику, наблюдательность, умение сравнивать. 	1
	22.	<p>«Большой – маленький» (закрепление). «Тут – там», «близко – далеко»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: «тут – там», «близко – далеко», с расположением объектов в пространстве относительно друг друга; Учить детей ориентироваться на листе бумаги, координировать свои движения в пространстве и соотносить свое местоположение относительно игрового круга; выполнять действия согласно инструкции; Активизировать употребление в речи предлогов, указывающих на расположение предметов: <i>за, под, над, на, перед.</i> 	1
Март	23.	<p>Что мы умеем делать (движения человека)</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить узнавать знакомые предметы, игрушки на картинке; Познакомить с двигательными позами и жестами человека; Развивать наблюдательность, зрительное восприятие, внимание, память; Воспитывать добрые чувства. 	1
	24.	<p>Что мы умеем делать (движения человека)</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить воспринимать целостный графический образ, анализировать изображения, соотносить их друг с другом, правильно называть получившееся изображение, составлять изображение из частей, образуя единое целое; Развивать внимание, мелкую моторику, сообразительность, воображение, эстетическое восприятие мимических движений и 	1

		<p>жестов человека, умение сравнивать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с выразительными движениями, двигательными позами, жестами и мимикой человека. 	
	25.	<p>Что мы умеем слушать (предметы умеют звенеть, греметь, стучать - они издают звуки) Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о том, как человек извлекает звуки, и о том, что предметы тоже имеют свойство издавать разные звуки; • Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы; развивать мелкую моторику, умение различать звуки; • Побуждать прислушиваться к многообразию звуков, которые нас окружают. 	1
	26.	<p>«Кто что умеет» (повторение). Что мы слышим. Знакомые голоса и звуки Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, речевой слух, слуховое внимание и восприятие, сенсорные операции; • Учить различать на слух голоса знакомых людей и звуки, издаваемые известными предметами (объектами природы). 	1
Апрель	27.	<p>Круглое или квадратное, большое или маленькое – все предметы и игрушки разные Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ощупывать предметы, определять их по форме, величине, другим характерным свойствам и называть; • Развивать осязание, мелкую моторику, зрительную и ассоциативную память, зрительное и чувственное восприятие, наблюдательность; • Формировать умение активно использовать и применять свой сенсорный опыт и знания для практических целей и во время игр. 	1
	28.	<p>Какая ты, водичка? Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со свойствами жидкости (текучесть, подвижность, влажность, сырость, изменение температуры, прозрачность, жидкая, льется, заполняет сосуды и емкости нужного объема, растворимость и др.); • Развивать осязание, тактильное восприятие, координацию движений, умение различать температуру воды; • Воспитывать бережливое, экономное, рачительное отношение к природным ресурсам (к воде); • Прививать культурно-гигиенические навыки при пользовании водой (тщательное мытье рук, умывание, стирка одежды для кукол, купание кукол, вытирание влажной салфеткой игрушек и др.); • Воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, интерес к познавательной деятельности и исследованиям. 	2
	29.	<p>У овощей и фруктов вкус и цвет, как вы думаете, разные или нет? Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать дифференциации вкусовых качеств, которыми обладают овощи и фрукты, элементарной технике лепки; • Развивать восприятие вкусовых ощущений, мелкую моторику. 	1
	30.	<p>Трогаем руками и узнаем, какие разные игрушки и предметы. Что умеет делать крупа Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со свойствами различных круп (сыпучесть, заполнение нужного объема емкости, сортировка по зернышкам или крупинкам, разваривается и увеличивается в объеме, съедобная, крупная, мелкая и др.); 	1

		<ul style="list-style-type: none"> Развивать осязание, тактильное восприятие, координацию движений, умение различать температуру, мелкую моторику. Интерес к познавательной деятельности через сенсорные операции; Воспитывать самостоятельность, усидчивость. 	
Май	31-34	<p>«Как весело нам на прогулке! Наш участок. Все увидим, обо всем узнаем». Ознакомление с окружающим весной (целевые прогулки на воздухе)</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Создать условия для самостоятельной двигательной активности; способствовать развитию инициативы, самостоятельности, творчества; расширять возможности познания предметов окружающего мира (на участке детского сада, вокруг детского учреждения), многообразия их форм, цвета; помочь детям понять связь между предметом и словом при выполнении различных манипулятивных и орудийных действий с предметами и объектами, во время наблюдения за ними. 	4
ИТОГО:			37

Социальный мир/Природный мир

Месяц	№ п/п	Тематика, цель занятий	Кол-во занятий
Сентябрь	1-4	<p>Прогулки на свежем воздухе. Наблюдение за объектами, событиями, явлениями окружающего мира. Экспериментирование и исследование детьми свойств и качеств отдельных предметов.</p> <p><i>Цели:</i> Создать условия для познавательной активности детей, способствовать их познавательному развитию, расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках, свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира, живой и неживой природы); учить наблюдать за объектами и явлениями природы; развивать интерес к познавательной деятельности.</p>	4
Октябрь	5.	<p>«Листочки осенью» (занятие на улице)</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с осенним временем года; Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: пожелтевшая листва, листопад; Учить находить предмет определенного цвета по образцу (зрительной соотнесение), развивать внимание; учить подбирать предметы по признаку одинаковой окраски; Воспитывать интерес к явлениям природы. 	1
	6.	<p>Знакомство с «нашей группой»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с помещением группы, спальней туалетной комнатами, предметами индивидуального пользования («твоя кровать», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.); Учить узнавать знакомые предметы на картинке, зрительно соотносить с реальными предметами; Познакомить с выразительными движениями, двигательными позами человека, развивать двигательную память; Развивать мелкую моторику. 	1
	7.	<p>Знакомство с грибами</p> <p><i>Цели:</i></p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с осенним временем года, закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: пожелтевшая листва, листопад, сбор грибов; • Обогащать детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами; • Учить находить предмет определенного цвета по образцу (зрительной соотнесение), развивать внимание, мелкую моторику, фиксировать внимание на том. Что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения. 	
	8.	Знакомство со сказкой «Колобок» <i>Цели:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом разворачивающихся событий, эмоционально реагировать на персонажей, события; • Развивать мелкую и общую моторику; • Познакомить с новым изобразительным материалом – соленым тестом, формировать навыки лепки из него; • Воспитывать интерес к художественной литературе, творческой и познавательной деятельности. 	1
Ноябрь	9.	«Кукла обедает» <i>Цели:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с предметами, необходимыми для приготовления и принятия пищи, ввести в пассивный словарь обобщающие слова «посуда», «мебель», в активный словарь слова, обозначающие отдельные предметы посуды, мебели «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник», «стол», «стул», «буфет»; • Учить находить предмет определенного цвета по образцу (зрительной соотнесение), развивать внимание, зрительную память; • Вызвать у детей эмоциональное отношение к персонажу народной потешки; • Развивать навыки лепки из пластилина: раскатывать комки пластилина круговыми движениями, прищипывать поверхность формы концами пальцев, развивать мелкую моторику. 	1
	10.	Знакомство со сказкой «Репка» <i>Цели:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать умению слушать взрослого, запоминать последовательность действий персонажей; • Формировать представления об овощах, в частности, о репке, как о результате труда людей на огороде; • Учить подбирать предметы по признаку одинаковой окраски; • Обогащать детей яркими эмоциональными впечатлениями. 	1
	11.	«Кукла ложится спать» <i>Цели:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником); • Закреплять представления о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик; • Активизировать в речи слова «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также словосочетания «ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п.; • Учить устанавливать логическую связь и цветовое единство, чтобы в дальнейшем из двух частей составить одно целое; учить находить предмет определенного цвета (формы) по образцу (зрительное соотнесение), развивать внимание, речевой слух. 	1
	12.	Знакомство с мебелью	1

		<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с предметами мебели, показать их функциональное назначение (на кровати спят, за столом едят, на стуле сидят, в шкафу хранят разные вещи и т.п.); • Ввести в активный словарь обобщающее слово «мебель»; • Развивать внимание, память; • Учить соотносить две одинаковые картинки и называть предмет, изображенный на них (игра «лото»); • Воспитывать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения. 	
Декабрь	13.	<p>«Пришла зима» (занятие на улице)</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с временем года <i>зима</i>, закрепить представления о зимних явлениях в природе: холодно, снегопад; • Продолжать знакомить с величиной посредством практических действий с предметами, с понятиями <i>большой, маленький</i>; • Развивать общую моторику; вызвать радостные впечатления от снега, от построек из него. 	1
	14.	<p>«Кто живет у нас в аквариуме?»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с обитателями аквариума – рыбками, учить наблюдать за ними, кормить их; • Учить выполнять аппликацию из готовых форм; • Развивать мелкую и общую моторику, учить выполнять движения руками в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики; • Развивать воображение, обучать детей выражению эмоций; • Воспитывать интерес, заботливое отношение к объектам живой природы. 	1
	15.	<p>Знакомство с одеждой для мальчиков и девочек</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши – бант, шляпа, туфельки, платьице; у Андрюши – рубашка, галстук, штанишки, ботинки, кепка; • Учить строить предложения из 2-3 слов; • Формировать умения соотносить движения с текстом этюда; • Воспитывать дружеские отношения между детьми. 	1
	16.	<p>Знакомство с праздником Новый год</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с праздником Нового года, его особенностями; • Продолжать учить выполнять аппликацию из готовых форм; • Учить выполнять музыкально-ритмические движения под музыку, уточнять и закреплять знание цветов и форм; • Формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать творческую активность, цветовое восприятие; • Вызвать радостные впечатления от приближающегося праздника. 	1
Январь	17.	<p>Знакомство с дикими животными. «Кто в лесу живет?»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки; • Развивать умение устанавливать логическую связь и цветовое единство, чтобы в дальнейшем из двух частей составить одно целое; • Развивать общую и мелкую моторику; • Воспитывать интерес к познавательной деятельности. 	1
	18.	<p>«Зайчик»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки 	1

	<ul style="list-style-type: none"> зайчика, закрепить знания о диких животных; Познакомить с особым видом рисования – раскрашиванием контурного рисунка; создавать интерес к «оживлению» персонажей и расцвечиванию картинки; Учить раскрашивать форму округлыми движениями кисти, вести ее по ворсу, не выходить за контур; формировать интерес к рисованию; к созданию коллективной композиции в сотворчестве с педагогом; Воспитывать любознательность. 		
19.	<p>Знакомство с домашними животными</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать реалистическое представление о домашних животных; воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе (человек кормит, поит, ухаживает за животными); Учить узнавать животных на картинке и называть их, рассматривать изображения, замечать отличительные признаки; Закрепить способ рисования – раскрашивание контурного рисунка; Дать представление о том, какие звуки издают основные домашние животные; Развивать речевой слух. 	1	
20.	<p>«Кошечка»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки кошки; закрепить знания о домашних животных; учить сравнивать их по внешнему виду; Развивать общую моторику, учить имитировать движения кошки; Развивать навыки лепки. 	1	
Февраль	21.	<p>«Кукла собирается на прогулку»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, штанишки и пр.); Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда», учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), побуждать детей употреблять в речи названия предметов верхней одежды, закрепить представления об их функциональном назначении; Развивать зрительную память; учить устанавливать логическую связь и цветовое единство, чтобы в дальнейшем из двух частей составить одно целое. 	1
	22.	<p>Знакомство со сказкой «Теремок»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты, внимательно следить за развитием действий каждого персонажа, улавливать и понимать простейшие причинно-следственные отношения; Ввести в словарь детей новые слова и словосочетания; Формировать конструктивные навыки: строить дом из кубиков, формировать представления о том, что дома бывают разными; Знакомить детей с величиной предметов и учить сравнивать различные по размеру предметы; закрепить представления «большой», «маленький»; Развивать мелкую и крупную моторику. 	1
	23.	<p>«Разные домики»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Расширять ориентировку детей в окружающем; На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе формировать обобщенное понимание слова «дом» как укрытия, 	1

		убежища, места жизни людей или обитания животных: люди живут в доме, птицы – в гнездышках, мышки – в норках, собачка – в будке и пр.	
	24.	<p>«Папин праздник»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • На эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о «папином празднике»; воспитывать желание быть «как папа»; вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям – салюту в честь праздника Дня защитников Отечества; • Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни фейерверка; использовать разные цвета красок; уметь промывать кисточку при смене цвета краски; развивать мелкую моторику. 	1
Март	25.	<p>«Весна пришла» (занятие на улице)</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с временем года <i>весна</i>, закрепить впечатления от наблюдений весенних явлений в природе: снег тает, появляются сосульки; • Развивать внимание, наблюдательность, речь, общую моторику; • Воспитывать интерес к познавательной и игровой исследовательской деятельности. 	2
	26.	<p>«Мамин праздник»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • На эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о «мамином празднике»; воспитывать желание быть «как мама»; вызвать у детей эмоциональный отклик, доброжелательное отношение к близким людям; • Учить использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях. 	1
	27.	<p>«Здравствуй, цветочек!»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с растением, со способами ухода за ним, воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе; • Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; учить навыкам рисования «рядом»; создавать условия для использования полученных ранее умений. 	1
	28.	<p>«Птички»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пополнить знания детей о живой природе, в частности, о жизни птиц, обратить внимание на особенности птиц: имеют крылья, поэтому могут летать; • Учить лепить птичек по образцу; • Развивать внимание, мелкую и общую моторику, умение отвечать на вопросы. 	1
Апрель	29.	<p>«Профессия - врач»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессией врача; • Создать условия для введения в словарь существительных: «больной», «здоровый», «врач», «доктор», «лекарство», «бинт», а также глаголов и словосочетаний с ними: «заболел», «вылечился», «выпил лекарство», «забинтовал лапку зайке», «лежать в постели», «поставить компресс», «поставить градусник под мышку» и т.п.; • Развивать сюжетно-игровой замысел, игровые действия с предметами. 	1
	30.	<p>«На чем можно кататься?»</p> <p><i>Цели:</i></p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с видами транспорта, используя сюжетно-игровой замысел; • Побуждать детей применять полученные ранее умения наклеивать готовые формы, самостоятельно располагать предметы на широком пространстве листа, используя понятие «рядом»; учить дорисовывать части композиции; • Активизировать словарь наименований игрушек, деталей, предметов, глаголов; подводить к описанию предметов. 	
	31.	<p>«Фрукты – овощи» Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления об окружающем, о весеннем периоде, когда на огороде сажают овощи, фрукты; • Научить называть основные овощи, фрукты, развивать память; • Формировать восприятие вкусовых ощущений, обучать дифференциации вкусовых качеств; • Учить отвечать на вопросы, соотносить одинаковые картинки и называть изображение на них; • Развивать моторику. 	1
	32.	<p>«Магазин» Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность создавать сюжетно-игровой замысел; • Создавать условия для введения в словарь глаголов <i>продаю, покупаю</i>; • Развивать функции сравнения и обобщения в мышлении детей, речь, воображение, учить общению посредством диалога; • Воспитывать интерес к познавательной деятельности. 	1
Май	33-36	<p>Прогулки на свежем воздухе. Наблюдение за объектами, событиями, явлениями окружающего мира. «Экспериментирование» и «исследование» детьми свойств и качеств отдельных предметов Цели: Создать условия для познавательной активности детей, способствовать их познавательному развитию, расширять и обогащать представления о предметах непосредственного окружения, их признаках, свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира, живой и неживой природы); учить наблюдать за объектами и явлениями природы; развивать интерес к познавательной деятельности.</p>	4
ИТОГО:			37

Художественно-эстетическое развитие

Лепка/рисование

Месяц	№ п/п	Тематика, цель занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1	<p>«Пищачий комочек». Лепка Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей интерес к пластилину (глине) как к художественному материалу, к лепке; 2. Учить работать с пластилином (глиной); познакомить со свойствами пластилина (глины): мягкий, можно отрывать куски, соединять их в одно целое, лепить; 3. Поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий; помочь осуществлять мыслительные процессы и придумывать названия для предметов и персонажей. 	1
	2	«Что за палочки такие?». Рисование карандашами	1

	<p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами; учить правильно пользоваться карандашами; закреплять представления о цветах карандашей; 2. Учить правильно и удобно держать карандаш в руке, корректировать силу нажима, отгадывать загадки о карандаше «Любо бегать по бумажке остроносому Аркашке». 	
3	<p>«Колбаски на тарелочках». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями обеих рук, расплющивать комочки-заготовки; 2. Развивать наблюдательность, умение внимательно следить за действиями воспитателя во время показа техники лепки и повторять их; 3. Продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним, желание помочь. 	1
4	<p>«Королева-кисточка рассказывает...». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей интерес к рисованию красками; 2. Учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать, отгадывать загадку «Разноцветные сестрицы заскучали без водицы»; 3. Воспитывать умение беречь изобразительные материалы. 	1
5	<p>«Бревнышки». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить раскатывать глину между ладонями прямыми движениями обеих рук; 2. Показать, как можно лепить не просто статичные фигурки, а их превращения, чтобы вовлечь в игровой процесс; 3. Воспитывать у детей доброжелательность и отзывчивость друг к другу, к воспитателю, к делу, которым заняты. 	1
6	<p>«Трава для зайчат». Рисование карандашами</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи на всей поверхности листа, отгадывать загадку «Он и чертит и рисует. А сегодня вечером он раскрасил мне альбом»; 2. Познакомить с зеленым цветом; 3. Продолжать воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им. 	1
7	<p>«Улитка. Гусеница». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интерес к лепке с помощью игровых ситуаций; 2. Учить скатывать на доске столбик и путем его сворачивания лепить улитку, работать с пластилином аккуратно; 3. Предложить детям «нарвать листиков», отщипывая кусочки пластилина, и покормить слепленных педагогом улитку и гусеницу; 4. Развивать творческие способности, воображение, показывая как столбик превращается в улитку, гусеницу. 	1
8	<p>«Травка на лужайке». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильно работать с изобразительными материалами, 	1

		<p>рисовать траву, равномерно закрашивая краской поверхность листа бумаги, разворачивать игровой сюжет;</p> <p>2. Продолжать воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, желание помогать им.</p>	
октябрь	9	<p>«Угощение для дня рождения (баранки)». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интерес к лепке с помощью игровых ситуаций; 2. Учить скатывать прямыми движениями ком пластилина (глины) между ладонями, соединять концы столбика в виде кольца; 3. Приучать работать с пластилином (глиной) аккуратно, самостоятельно; 4. Развивать актерские и игровые способности (исполнять роли гостей, пришедших на чаепитие, выступать от имени игровых персонажей). 	1
	10	<p>«Цветы осени». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать интерес к рисованию красками; 2. Учить изображать цветы способом примакивания на листе бумаги круглой формы. 	2
	11	<p>«Витамины». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интерес к лепке с помощью игровых ситуаций; 2. Учить отрывать куски пластилина (глины) от большого кома и лепить шарики, дифференцировать предметы круглой формы по размеру. 	1
	12	<p>«Трава под лесенкой». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать траву короткими мазками, располагая их по всему листу; 2. Развивать у детей творческие способности посредством сюжетной игры; 3. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. 	1
	13	<p>«Яблоки». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интерес к лепке; 2. Учить скатывать глину ладонями круговыми движениями, лепить плоские и объемные геометрические фигуры; показать, как с помощью нескольких дополнительных деталей шар становится яблоком; 3. Развивать тактильные ощущения, навык узнавания в предметах окружения круглой формы. 	1
	14	<p>«Осенний листопад». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать у детей желание участвовать в совместной деятельности; 2. Учить дорисовывать ритмом мазков изображение деревьев; 3. Обогащать знания детей о явлениях природы; 4. Развивать изобразительные навыки, чувство цвета. 	1
	15	<p>«Колобки». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить скатывать комки пластилина (глины) между ладонями круговыми движениями, лепить шарик; 	1

		<p>2. Развивать интерес к лепке;</p> <p>3. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие к ним, желание помочь.</p>	
	16	<p>«Рисуем для птичек». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить рисовать концом кисти зерна;</p> <p>2. Обогащать словарный запас за счет слов: <i>зерна, пшено, семечки, просо;</i></p> <p>3. Развивать слуховое внимание в подвижной игре; способствовать двигательной активности;</p> <p>4. Вызвать у детей сочувствие к животным и птицам.</p>	1
ноябрь	17	<p>«Испечем оладушки». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Вызвать у детей интерес к результату работы;</p> <p>2. Развивать умение слушать художественный текст и рассматривать иллюстрации к нему;</p> <p>3. Учить самостоятельно и аккуратно пользоваться пластилином (глиной).</p>	1
	18	<p>«Тарелки и блюда с полосками». Рисование карандашами</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается;</p> <p>2. Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги;</p> <p>3. Учить отгадывать загадки о карандаше, развивать мелкую моторику.</p>	1
	19	<p>«Угостим кукол конфетами». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Продолжать учить раскатывать разные по величине комочки, использовать разные приемы лепки;</p> <p>2. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим; учить самостоятельно и аккуратно работать с пластилином (глиной);</p> <p>3. Развивать навыки игровой деятельности.</p>	1
	20	<p>«Сушки и печенье для лесного магазина». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить использовать полученные навыки для изготовления атрибутов к игре, рисовать сушки и печенье, ориентируясь на внешнюю наглядную опору;</p> <p>2. Продолжать воспитывать интерес к рисованию, уважение к людям, создающим краски и карандаши.</p>	1
	21	<p>«Мячики». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить делить ком пластилина (глины) на разные по величине кусочки (большой и маленький), сказывать комки круговыми движениями между ладонями;</p> <p>2. Развивать навыки сравнения величины изделий из пластилина (глины), мелкую моторику рук, артистические умения – дарить подарки любимым игрушкам с обыгрыванием.</p>	1
	22	<p>«Разноцветные клубочки». Рисование карандашами</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток,</p>	1

		<p>держат правильно карандаш;</p> <p>2. Прививать культурно-гигиенические навыки;</p> <p>3. Развивать творческие способности, общую моторику;</p> <p>4. Воспитывать интерес к рисованию, дружелюбное, заботливое отношение к животным.</p>	
	23	<p>«Клубочки». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить детей круговыми движениями ладоней скатывать круглые комочки из цветного пластилина, называть цвета, пользоваться пластилином аккуратно;</p> <p>2. Развивать навыки самостоятельного творчества, мелкую и общую моторику;</p> <p>3. Воспитывать интерес к созданию поделок из пластилина.</p>	1
	24	<p>«Выпал первый снежок». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки, кусты;</p> <p>2. Учить ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета; обратить внимание на сочетание белого и синего цвета;</p> <p>3. Учить внимательно слушать стихотворение и выполнять соответствующие движения.</p>	2
декабрь	25	<p>«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Продолжать учить лепить известные фрукты округлой формы;</p> <p>2. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им.</p>	1
	26	<p>«Снег идет» (коллективная работа на мольберте). Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Закрепить умение детей правильно держать кисть, делать приманивания в определенной последовательности, направлении;</p> <p>2. Учить любоваться красотой своего рисунка;</p> <p>3. Учить работать коллективно, поочередно наносить мазки на общий рисунок.</p>	1
	27	<p>«Печенье и пряники». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить лепке предметов круглой формы, познакомить с приемом сплющивания круглой формы между ладонями и превращения ее в диск («пряники», «печенье»);</p> <p>2. Воспитывать отзывчивость и доброту;</p> <p>3. Развивать игровые навыки посредством сюжетной игры.</p>	1
	28	<p>«Норка для мышонка». Рисование карандашами</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом;</p> <p>2. Продолжать воспитывать отзывчивость, доброту;</p> <p>3. Развивать общую и мелкую моторику, игровые навыки, внимание.</p>	1
	29	<p>«Мы катаем снежный ком». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять</p>	1

		комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.	
	30	<p>«Украсим шарфик». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей у передаче преднамеренных изображений; 2. Учить ритмичными мазками украшать шарфик, различать основные цвета, аккуратно работать кистью и красками; 3. Воспитывать желание помочь игровым персонажам, развивать творческие способности, умение самостоятельно выбирать цвет для создания узора. 	1
	31	<p>«Новогодние подарки игрушкам». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности, умение воплощать замысел в продуктивной деятельности; 2. Предоставить возможность самостоятельно выбрать способы и приемы лепки; 3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником. 	1
	32	<p>«Огоньки на елочке». Рисование пальчиком</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей навык рисования пальчиком, творческие способности, аккуратность; 2. Учить узнавать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый), «украшать» елочку; 3. Воспитывать у детей любовь и интерес к рисованию, желание самостоятельно выбирать цвет краски. 	1
январь	33	<p>«Птички и кормушки». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить лепить доскообразную форму путем расплющивания шара между ладонями; 2. Развивать творческие способности, мелкую моторику, внимание, наблюдательность; 3. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помочь птицам зимой. 	1
	34	<p>«Снежный ком». Рисование тычком</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новым изобразительным материалом (тычком); учить детей рисовать предметы округлой формы тычком, отвечать на вопросы, обсуждать готовые рисунки, узнавать и называть белый цвет; 2. Развивать внимание, творчество, цветовосприятие; 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к рисованию. 	1
	35	<p>«Снеговик». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить раскатывать комочки глины круговыми движениями, соединять их вместе; 2. Развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие, мелкую и общую моторику, творческое воображение; 3. Воспитывать интерес к лепке. 	1
	36	<p>«Веточка ели». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать иголки на ветках, правильно держать карандаш, узнавать и называть зеленый цвет, отвечать на вопросы; 2. Развивать внимание, зрительное восприятие, мелкую моторику; 	1

		3. Воспитывать аккуратность, усидчивость, творческое восприятие, самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности.	
	37	<p>«Кукла-матрешка». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать форму, похожую на матрешку, соединяя шар со столбиком; 2. Учить исполнять танцевальные движения с предметом (платочком); обсуждать готовые изделия по вопросам; 3. Развивать творческое воображение, восприятие, мелкую моторику, тактильные ощущения; 4. Воспитывать интерес к лепке. 	1
	38	<p>«Дорога для автобуса». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык рисования кистью, развивать сюжетно-игровой замысел, общую моторику; 2. Учить сравнивать изображения по длине, внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы; 3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. 	1
	39	<p>«Корзинка». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему вдавливания поверхности шара пальцами внутрь для получения полой формы; 2. Учить отвечать на вопросы, внимательно рассматривать сюжетные картинки, обсуждать и сравнивать вылепленные изделия по величине; 3. Продолжать развивать мелкую моторику, интерес к лепке. 	1
	40	<p>«Нарисуем ежику колючки». Рисование пальчиком</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей к передаче преднамеренного изображения; учить наносить аккуратные отпечатки пальцем, обсуждать рисунки; 2. Развивать мелкую моторику, внимание, восприятие; 3. Воспитывать интерес к рисованию, вызвать желание помочь игровому персонажу. 	1
февраль	41	<p>«Вот как мы умеем». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить находить сходство с окружающими предметами, персонажами, соотносить признаки: одинаковые предметы, но разной величины; 2. Учить лепить по замыслу, опираясь на приобретенные навыки лепки; 3. Развивать мелкую моторику, речь, творческие способности; 4. Воспитывать интерес к лепке, желание лепить самостоятельно. 	1
	42	<p>«Платок для больной куклы». Рисование карандашами</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ритмичными движениями украшать силуэт готовой формы, используя известные им приемы рисования, правильно держать карандаш; 2. Развивать внимание, речь; обогащать сюжет детской игры; 3. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание помочь игровому персонажу. 	1
	43	<p>«Котенька-коток». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить изменять комок пластилина, создавая знакомую форму; 2. Воспитывать отзывчивость, доброту, развивать игровые навыки, мелкую и общую моторику, внимание, слуховое восприятие; 3. Развивать самостоятельность, интерес к художественной 	1

		литературе, лепке.	
	44	<p>«Колобок катится по дорожке». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить рисовать округлые формы, ограничивать замкнутые линии движением руки, находить сходства предметов по одному признаку (форма, цвет); 2. Развивать мелкую и общую моторику, игровые навыки, внимание, речь; 3. Воспитывать интерес к рисованию и художественной литературе. 	1
	45	<p>«Баранки и калачи». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить навыкам раскатывания тонких колбасок и создания из них «баранок» и «калачей»; 2. Учить соотносить сюжет услышанного художественного произведения и продуктивную деятельность, развивать творческое воображение, интерес к лепке, внимание при рассматривании иллюстраций. 	1
	46	<p>«Заборчик для петушка». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новым способом рисования – концом кисти, учить рисовать вертикальные линии концом кисти, правильно держать кисть; 2. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность; 3. Развивать творческое воображение. 	1
	47	<p>«Башенка». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей из простых форм приемом сплющивания составлять башенку, сравнивать вылепленные предметы по высоте; 2. Развивать творческое воображение, общую и мелкую моторику, внимание; 3. Воспитывать интерес к лепке. 	1
	48	<p>«Снежинки». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей закрашивать лист бумаги синей гуашью, пользоваться кусочком поролона или ваты; 2. Развивать цветовосприятие, творческое воображение, умение выполнять музыкально-ритмические движения; 3. Вызвать желание создавать необычные образы, коллажи из отдельных рисунков, развивать интерес к рисованию. 	1
март	49	<p>«Для любимой мамочки испеку я прянички». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки лепки круглой формы; 2. Развивать интерес к лепке, художественной литературе; 3. Воспитывать любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы. 	1
	50	<p>«Сосульки повисли с крыши». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать разные по длине линии (льдинки); 2. Развивать интерес к рисованию красками; продолжать учить передавать образы явлений природы; дать представление о 	1

		признаках весны; 3. Воспитывать аккуратность.	
	51	«Мисочка для собачки Жучки». Лепка <i>Цели:</i> 1. Учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями и делая углубление пальцем; 2. Учить внимательно слушать знакомую песню и подпевать, произносить звукоподражания и показывать характерные движения животных; 3. Развивать игровые навыки, интерес к лепке, мелкую моторику; 4. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1
	52	«Сосульки капаят». Рисование красками <i>Цели:</i> 1. Учить передавать образы явлений природы (капель): способом примакивания рисовать разные по длине линии (сосульки), мазками – капельки; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской; 2. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	53	«Тарелочка с яблоками». Лепка <i>Цели:</i> 1. Продолжать учить плоские и округлые формы, обследовать форму предметов, используя умения, полученные ранее; 2. Развивать самостоятельность, игровые навыки, мелкую и общую моторику.	1
	54	«Солнышко». Рисование пальчиком <i>Цели:</i> 1. Учить детей рисовать лучи солнца пальчиком, закреплять навыки рисования округлых форм кистью, обсуждать рисунки по вопросам, наблюдать за явлениями природы; 2. Вызвать эмоциональный отклик на образ солнышка и песню о нем; 3. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	1
	55	«Пластилиновая картина». Лепка <i>Цели:</i> 1. Учить детей приемам отщипывания кусочков пластилина разной величины и сплющивания их на листе картона, создавая из них композиции, узоры; 2. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, цветовосприятие, внимание; 3. Воспитывать любовь к изобразительной деятельности.	1
	56	«Колеса для машинки». Рисование карандашами <i>Цели:</i> 1. Учить детей закрашивать части рисунка, не выходя за пределы контура, определять форму закрашиваемой части, обсуждать готовые рисунки; 2. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.	1
апрель	57	Печатанье изображений на пластилине. Лепка <i>Цели:</i> 1. Познакомить детей с приемом отпечатывания изображения на пластилине; учить сплющивать комочек пластилина, делать отчетливые отпечатки, узнавать изображение;	1

	2. Развивать творческое воображение, аккуратность, интерес к пластилину, воспитывать любовь к творчеству.	
58	<p>«Семена на тарелочке». Рисование красками</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить изображать действительность ритмом мазков; создавать преднамеренные изображения; 2. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности; 3. Развивать мелкую и общую моторику, воображение, тактильные ощущения, внимание, интерес к рисованию. 	1
59	<p>«Крупа для мышки». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить отщипывать мелкие кусочки пластилина и скатывать из них шарики, отделять фрукты от овощей; 2. Развивать мелкую и общую моторику, мышление, внимание, воображение, тактильные ощущения; 3. Воспитывать желание помогать друг другу. 	1
60	<p>«Божьи коровки на лужайке». Рисование красками пальчиком</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в рисовании пальчиками; учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций; закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета; 2. Развивать внимание, творческое воображение, мышление, мелкую моторику; 3. Воспитывать любовь к изобразительной деятельности. 	1
61	<p>«Что можно слепить из пластилина красного (синего, желтого, зеленого) цвета». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в лепке знакомыми приемами: скатывание, раскатывание, сплющивание; 2. Развивать цветовосприятие, учить классифицировать предметы по цвету, соотносить цвет пластилина с предметом такого же цвета; 3. Воспитывать желание лепить по замыслу. 	1
62	<p>«Вот картинки разные – синие и красные». Рисование карандашами</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить классифицировать рисунки по цвету; 2. Развивать сюжетно-игровой замысел, цветовосприятие, фантазию; 3. Воспитывать самостоятельность при выборе карандаша, желание рисовать. 	1
63	<p>«Палочки для флажков». Лепка</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки раскатывания пластилина между ладонями; 2. Развивать цветовосприятие, творческие способности, мышление, мелкую и общую моторику; 3. Воспитывать интерес к лепке. 	1
64	<p>«Шарики воздушные». Рисование карандашами</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить изображать формы, похожие на округлые, располагать их по всему листу; 	1

		2. Вызвать интерес к рисованию.	
май	65	«Бусы для куклы». Лепка <i>Цели:</i> 1. Учить детей скатывать комочки округлой формы различной величины; 2. Развивать мелкую моторику, сосредоточенность; 3. Воспитывать желание помочь игровым персонажам.	1
	66	«Травка зеленеет...». Рисование красками <i>Цели:</i> 1. Упражнять в технике печатанья ладошкой; закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа; 2. Развивать у детей цветовосприятие, творческое воображение, общую моторику; 3. Воспитывать желание создавать коллективную работу, интерес к рисованию.	1
	67	«Соединение шляпки и ножки грибка». Лепка <i>Цели:</i> 1. Учить создавать из частей целое: скреплять шляпки и ножки грибков из пластилина, описывать получившийся предмет; 2. Развивать мелкую моторику, творческое воображение; 3. Воспитывать интерес к лепке, желание помочь.	1
	68	«Одуванчик». Рисование красками <i>Цели:</i> 1. Упражнять детей в технике печатанья печатками, закреплять приемы примакивания; учить рисовать цветок со стебельком, травку, отвечать на вопросы; 2. Развивать чувство композиции, творческие способности, цветовосприятие; 3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
	69	«Грибы». Лепка <i>Цели:</i> 1. Учить детей передавать форму предмета пластическим и силуэтным способом, лепить последовательно, рассматривать и дополнять композицию, отвечать на вопросы; 2. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческое воображение, интерес к лепке; 3. Воспитывать желание создавать предметы, дополняющие композицию.	1
	70	«Листочки для деревьев». Рисование красками <i>Цели:</i> 1. Продолжать подводить детей к преднамеренному изображению; упражнять в умении наносить штрихи на ветки деревьев; учить сравнивать изображения, определять недостающие детали на рисунке, отвечать на вопросы, имитировать природные явления с помощью пластики; 2. Развивать цветовое восприятие, творческие способности; 3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
	71	«Что мы научились лепить?». Лепка <i>Цели:</i> 1. Создать для каждого ребенка ситуацию успеха и восторга от продукта своей деятельности в лепке; 2. Развивать элементы творческого замысла, актерские умения – вести диалог с вылепленной фигуркой, спеть, рассказать что-либо от ее имени или ей, потанцевать с ней; 3. Учить лепить самостоятельно простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, а также причудливых	1

		диковинных персонажей, возникающих в творческом воображении.	
	72	«Солнышко, жучки, цветы в траве». Рисование красками <i>Цели:</i> 1. Закрепить приобретенные навыки рисования; развивать способность к художественному замыслу, самостоятельность, речь, творческие способности; 2. Учить наблюдать, обсуждать и изображать знакомые формы, подводить к передаче композиции; 3. Воспитывать желание работать коллективно.	1
ИТОГО:	72		74

Конструирование

Месяц	№ п/п	Тематика, цель занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1-4	Прогулки на свежем воздухе. Наблюдение за объектами, событиями, явлениями окружающего мира. Исследование детьми свойств и качеств отдельных предметов. <i>Цели:</i> 1. Учить наблюдать за явлениями окружающего мира, предметами, выделять основные признаки предметов (цвет, величина, форма), ориентироваться в пространстве; 2. Развивать интерес к исследовательской, экспериментальной, конструктивной деятельности; 3. Воспитывать желание создавать постройки для игры.	4
октябрь	5	«Кубик, кирпичик» <i>Цели:</i> 1. Знакомить детей со строительным материалом (кубик, кирпичик), учить дифференцировать детали и называть их, выполнять инструкции воспитателя: «положи», «поставь»; 2. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание, обогащать словарь детей за счет слов: «кубик», «кирпичик», «строить», «складывать»; 3. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	1
	6	«Пирамидка» <i>Цели:</i> 1. Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся и располагающихся на стержне; продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей величине; 2. Обогащать словарный запас за счет словосочетаний «самое большое», «самое маленькое»; 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к конструктивной деятельности.	2
	7	«Листопад» <i>Цели:</i> 1. Познакомить с осенним природным явлением – листопадом; учить составлять картинку из осенних листьев, рассматривать картинки, отвечать на вопросы по их содержанию; 2. Развивать мелкую и общую моторику, интерес к созданию необычных изображений; 3. Воспитывать желание отображать природные явления в творческой деятельности.	1

	8	<p>«Мы поедem за грибами»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к созданию сооружения (моста) через разыгрывание знакомых сюжетов; познакомить с новой деталью строительного материала – пластиной; учить лепить грибы (соединять готовые шляпки и ножки); 2. Обогащать детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами; 3. Развивать внимание, мелкую и общую моторику, игровые навыки, воображение; 4. Воспитывать интерес к коллективной деятельности. 	1
ноябрь	9	<p>«Построим башенку для петушка»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов; учить строить башенки, прикладывая друг к другу кирпичики и по-разному располагая их на плоскости стола вертикально; учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости, цвету), различать их на ощупь, учить находить одинаковые по цвету и форме детали (кубики); 2. Развивать реалистические представления о животных, мышление, внимание, моторику, цветовосприятие; 3. Воспитывать желание творить. 	1
	10	<p>«Построй башенку»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение строить башенку; учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости, цвету), учить находить одинаковые по цвету и форме детали (кубики); 2. Развивать реалистические представления о животных, слуховое восприятие; дать представление о том, как кричат домашние животные; 3. Формировать умение путем проб подбирать нужную форму, опираясь на зрительное восприятие. 	1
	11	<p>«Теремок»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение строить башенки различной величины; познакомить со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определения величины предмета по отношению к другим: большой, средний, маленький; 2. Развивать внимание, память, мышление, цветовосприятие; учить внимательно слушать художественное произведение и соотносить сюжет сказки с конструктивной деятельностью. 	1
	12	<p>«Башенка с лесенкой»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение строить башенки; учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости, цвету); учить строить башенки с лесенкой, находить предмет определенного по образцу (зрительное соотнесение), выкладывать фигуры из мозаики по образцу, чередуя их через одну; 2. Развивать внимание, умение подбирать предметы по цветовому признаку. 	1
декабрь	13	<p>«Построй домик для собачки»</p> <p><i>Цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать приобщать детей к созданию простого сооружения – домика (будки) для собачки через разыгрывание знакомых 	1

		<p>сюжетов; познакомить с новой деталью – призмой – в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком);</p> <p>2. Развивать реалистическое представление о животных; учить узнавать персонажи по звукоподражанию;</p> <p>3. Развивать внимание, зрительную память, воспитывать интерес к игровой, конструктивной деятельности.</p>	
	14	<p>«Построй домик»</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Закрепить умение строить простые фигуры; учить строить сложные домики (на два лежащих на узкой грани кирпичика кладутся две призмы), находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики), выкладывать фигуры из спичек и мозаики;</p> <p>2. Развивать мышление, мелкую моторику, память, внимание, цветовосприятие, игровые навыки.</p>	1
	15	<p>«Построй дорожку»</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить детей строить дорожки из кирпичиков, прикладывая их друг к другу и по-разному располагая их на плоскости стола горизонтально;</p> <p>2. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики), обыгрывать постройку, подбирать к дорожкам елочки соответствующего цвета;</p> <p>3. Развивать игровые навыки, общую и мелкую моторику, интерес к игровой и конструктивной деятельности.</p>	1
	16	<p>«Новый год»</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Познакомить с праздником Новый год; формировать умение пользоваться способом расположения предметов на листе бумаги в порядке убывания величины;</p> <p>2. Вызвать желание сделать украшение для общей елки;</p> <p>3. Учить склеивать полоски бумаги в форме кольца, проявлять аккуратность, старание;</p> <p>4. Развивать внимание, мелкую моторику, интерес к творческой деятельности.</p>	1
январь	17	<p>«Зима»</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Продолжать знакомить с временем года <i>зима</i>; формировать умение пользоваться способом расположения предметов на листе бумаги в порядке убывания величины; учить делать снеговика из крупы манки, лепить снежки из бумаги, внимательно рассматривать картинки, определяя, какое время года на них изображено;</p> <p>2. Развивать меткость, мелкую и общую моторику;</p> <p>3. Воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>	2
	18	<p>«Построй дорожку»</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить детей выкладывать широкие и узкие дорожки, прикладывая друг к другу кирпичики и располагая их горизонтально на плоскости стола; учить подбирать предметы определенного цвета;</p> <p>2. Объяснять значение слов «узкий», «широкий»; развивать цветовосприятие, общую моторику, игровые навыки;</p> <p>3. Воспитывать интерес к игровой и конструктивной деятельности.</p>	1
февраль	19	<p>«Построй заборчик для цыплят»</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>1. Учить детей строить заборчик, прикладывая друг к другу кирпичики и располагая их горизонтально на плоскости стола; учить восприятию целостного графического образа, составлению из частей целого изображения; учить лепить заборчик из</p>	1

		заготовленных «бревнышек»; 2. Развивать игровые умения, речь, внимание, интерес к конструктивной и игровой деятельности; 3. Воспитывать желание играть коллективно.	
	20	«Построй заборчик» <i>Цели:</i> 1. Закрепить умение строить заборчики, прикладывая друг к другу кирпичики и располагая их горизонтально на плоскости стола; развивать представление о домашних животных и птицах; продолжать знакомить с величиной посредством практических действий с предметами, с понятиями «большой», «маленький»; 2. Развивать игровые навыки, внимание, мышление, интерес к конструктивной и игровой деятельности; 3. Воспитывать желание создавать общую постройку коллективно.	1
	21	«Построй ворота» <i>Цели:</i> 1. Закрепить умение строить заборчики прикладывая друг к другу кирпичики и пластины и по-разному располагая их на плоскости стола (вертикально и горизонтально); 2. Развивать игровые навыки, внимание, мышление, речь, интерес к конструктивной и игровой деятельности.	1
	22	«Папин праздник» <i>Цели:</i> 1. На эмоционально-чувственной основе формировать первые представления о «папином празднике»; 2. Учить строить самолет по готовому образцу, называя детали, цвет, приучать к аккуратности при конструировании; 3. Развивать внимание, восприятие, моторику, умение составлять из частей целое изображение; 4. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям .	1
март	23	«Мамин праздник» <i>Цели:</i> 1. На эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о «мамином празднике»; 2. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям; 3. Учить технике оклеивания; развивать мелкую моторику, внимание, воображение, интерес к творческой деятельности.	1
	24	«Построй ворота» <i>Цели:</i> 1. Учить детей вылепливать дорожки, используя конструктивные навыки (составление целого из пластилиновых деталей), строить ворота широкие и узкие; закреплять умение строить ворота с помощью знакомых приемов, сравнивать по величине игрушечные машины и построенные ворота; 2. Развивать игровые навыки; воспитывать желание конструировать и играть коллективно.	1
	25	«Построй машину» <i>Цели:</i> 1. Учить детей конструировать легковой и грузовой автомобиль, обыгрывать постройки с помощью игрушек – кукол, матрешек – через разыгрывание знакомых сюжетов; называть детали постройки, их цвет; 2. Приучать к аккуратности при конструировании; закрепить знание основных цветов спектра (красный, желтый, зеленый, синий) и их названий;	1

		3. Развивать внимание, восприятие, интерес к игровой и конструктивной деятельности, воспитывать желание играть коллективно.	
	26	<p>«Гости» Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов; учить строить стулья, столы; 2. Развивать сюжетно-игровой замысел, моторику, внимание, воображение, восприятие; 3. Воспитывать желание создавать постройки для коллективной игры на эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о «мамино празднике». 	1
апрель	27	<p>«Стол и стульчики» Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение строить стулья и столы; учить находить предмет определенного цвета, устанавливать логическую связь и цветовое единство, чтобы в дальнейшем из двух частей составить одно целое; познакомить с приемом построения дивана для игрушек; 2. Развивать слуховое, зрительное, целостное восприятие, внимание, моторику, интерес к конструктивной и игровой деятельности. 	1
	28	<p>«На прогулке» Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с оборудованием на участке; учить устанавливать логическую связь и цветовое единство, чтобы в дальнейшем из двух частей составить одно целое; продолжать приобщать детей к созданию конструкций, в частности горки через разыгрывание знакомых сюжетов; показать, как строить горку для кукол; 2. Развивать игровые навыки, восприятие, внимание, мышление; 3. Воспитывать желание создавать постройки для игры. 	2
	29	<p>«Поездка в парк» Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять аппликацию, используя способ расположения предметов на листе бумаги так, чтобы получился автобус; учить детей строить качели из призмы и пластины, выделять их в наборе строительного материала; 2. Развивать игровые навыки через обыгрывание знакомых сюжетов с игрушками; развивать внимание, восприятие, общую моторику; 3. Воспитывать желание играть и конструировать коллективно. 	1
	30	<p>«Мы поедem в парк» Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей строить качели из призмы и пластины, выделять их в наборе строительного материала; закрепить умение строить дорожки, прикладывая друг к другу кирпичики; 2. Продолжать приобщать детей к созданию конструкций – дорожек, качелей, скамеек – через разыгрывание знакомых сюжетов; 3. Развивать игровые навыки, восприятие, внимание, память; 4. Воспитывать интерес к игровой и конструктивной деятельности, желание создавать постройки для игры. 	1
май	31-34	<p>Прогулки на свежем воздухе. Наблюдение за объектами, событиями, явлениями окружающего мира. Экспериментирование и исследование детьми свойств и качеств отдельных предметов. Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить наблюдать за явлениями окружающего мира, предметами, выделять основные признаки предметов (цвет, величина, форма), 	4

		<p>ориентироваться в пространстве;</p> <p>2. Развивать интерес к исследовательской, экспериментальной, конструктивной деятельности;</p> <p>3. Воспитывать желание самостоятельно создавать постройки для игры.</p>	
ИТОГО:			37

Физическое развитие

СЕНТЯБРЬ

1-2 Занятие

О.У без предметов

О.В.Д.

1. Ходьба между двумя параллельно лежащими веревками (ширина 30-35 см).

2. Прыжки на двух ногах на месте под чтение стихотворения «Мой веселый звонкий мяч»

П/И «Бегите ко мне»

3-4 Занятие.

О.У. с погремушкой.

О.В.Д.

1. Ползание на четвереньках (4-6м.) к собачке – «пойдем как собачка» (2-3 раза)

2. Подпрыгивание на двух ногах на месте как зайки.

П/И «Догоните меня»

5-6 Занятие.

О.У. с погремушкой.

О.В.Д.

1. Ходьба по доске, положенной на пол (длина 2,5-3м. Ширина 25-30)

2. Ползание на четвереньках (4-6 м.) опираясь на ладони и колени.

П/И «В гости к куклам».

7-8 Занятие.

О.У. без предметов.

О.В.Д.

1. Ползание на четвереньках, подлезание под веревку (высота 40-45 см), доползти до собачки, погладить ее и вернуться обратно.

2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед «Зайки».

ПИ «Поезд».

ОКТАБРЬ

1-2 Занятие.

О.У. с платочком.

О.В.Д.

1.Влезание на гимнастическую стенку, на высоту 1-2 перекладин.

2.Бросание мяча на дальность, двумя руками способом из-за головы.

ПИ «Воробышки и автомобиль».

3-4 Занятие.

О.У. с платочком.

О.В.Д.

1.Ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках по полу до определенного места (лента, стул, игрушка).

2.Прокатывание мяча друг другу из и.п. сидя ноги врозь, двумя руками.

ПИ «Солнышко и дождик».

5-6 Занятие.

О.У. с мешочком.

О.В.Д.

1.Бросание мешочка на дальность, правой и левой рукой, из-за головы.

2.Прыжки на двух ногах через веревку – «зайка прыгает через канавку».

ПИ «Пузырь» (вариант с бегом).

7-8 Занятие.

О.У. с мешочком.

О.В.Д.

1.Ползание на четвереньках между линия (ширина 35-40см) – «муравьи идут по дорожке».

2.Бросание мешочка на дальность, одной рукой из-за головы.

ПИ «Мой веселый звонкий мяч».

НОЯБРЬ

1-2 Занятие.

О.У. с лентой.

О.В.Д.

1.Метание на дальность правой и левой рукой (2-3 раза каждой).

2.Прыжки на двух ногах ,через веревку.

П/И «Солнышко и дождик».

3-4 Занятие.

О.У. с лентой.

О.В.Д.

1.Прыжки на двух ногах через ленту, лежащую на полу.

2.Ходьба по доске, лежащей на полу, руки свободно «по мостику».

П/И «Воробышки и автомобиль».

5-6 Занятие.

О.У. с мячом.

О.В.Д.

1.Прокатывание мяча друг другу, из и.п. сидя ноги врозь.

2.Подлезание под веревку на четвереньках, «котят» (высота 30 см).

П/И «Мой веселый звонкий мяч».

7-8 Занятие.

О.У. с мячом.

О.В.Д.

1.Ходьба по наклонной доске вверх, руки на поясе.

2.Бросание мяча на дальность, двумя руками из-за головы.

П/И «Зайка беленький сидит».

ДЕКАБРЬ.

1-2 Занятие.

О.У. с шишкой.

О.В.Д.

1.Метание шишек на дальность , правой и левой рукой.

2.Ходьба по наклонной доске, руки на поясе.

П/И «Поезд».

3-4 Занятие.

О.У. с шишкой.

О.В.Д.

1.Ползание на четвереньках по доске лежащей на полу.

2.Ловля мяча брошенного воспитателем двумя руками.

П/И «Зайка беленький сидит».

5-6 Занятие.

О.У. на стульях.

О.В.Д.

1.Ходьба по гимнастической скамейке с помощью воспитателя.

2.Прыжки на двух ногах через веревку.

П/И «Самолеты».

7-8 Занятие.

О.У. на стульях.

О.В.Д.

1.Ходьба по наклонной доске, руки на поясе.

2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед «зайки».

П/И «Птички в гнездышках».

ЯНВАРЬ

1-2 ЗАНЯТИЕ

О.У. с платочком.

О.В.Д.

1.Катание мяча двумя руками, друг другу, из и.п. сидя ноги врозь.

2.Влезание на гимнастическую стенку, на высоту 2-3 перекладин, страховка обязательна.

П/И « Птички в гнездышка».

3-4 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с платочком.

О.В.Д.

1.Ползание на четвереньках по доске лежащей на полу .

2.Бросание на дальность мешочков с песком, правой и левой рукой.

П/И « Зайка беленький сидит».

ФЕВРАЛЬ

1-2 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с кубиком.

О.В.Д.

1. Ходьба по прямой, перешагивая через кубики, выложенные в ряд.

2. Влезание на гимнастическую стенку, на высоту 2-3 перекладин.

ПИ «Воробьишки и автомобиль».

3-4 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с кубиком.

О.В.Д.

1. Ползание на четвереньках по прямой, подлезание под веревку (высота 30 см.).

2. Прыжки на двух ногах через веревку, «через канавку».

ПИ «Курочка-хохлатка».

5-6 ЗАНЯТИЕ.

О.У. на стульях.

О.В.Д.

1. Ходьба по гимнастической скамейке, с помощью взрослого.

2. Прыжки в высоту на месте, до касания предмета «достань погремушку».

ПИ «Кот и мыши».

7-8 ЗАНЯТИЕ.

О.У. на стульях.

О.В.Д.

1. Ползание на четвереньках по доске положенной на пол.

2. Катание мяча друг другу, из и.п. сидя ноги врозь.

ПИ «Мой веселый звонкий мяч».

МАРТ.

1-2 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с мячом.

О.В.Д.

1. Бросание мяча на дальность двумя руками, способом из-за головы

2. Ходьба по гимнастической скамейке, с помощью взрослого, руки в стороны.

ПИ «Мой веселый звонкий мяч».

3-4 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с мячом.

О.В.Д.

1. Ходьба по наклонной доске, вверх и вниз, руки на поясе.

2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, с мячом в руках.

ПИ «Пузырь» (вариант с бегом).

5-6 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с погремушкой.

О.В.Д.

1. Прыжки на двух ногах, через две параллельно положенные на пол веревки «через ручеек».

2. Бросание мяча на дальность, двумя руками из-за головы.

ПИ «Курочка-хохлатка».

7-8 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с погремушкой.

О.В.Д.

1. Ловля мяча, брошенного воспитателем, двумя руками.

2. Прыжки в высоту на двух ногах, до касания предмета.

ПИ «Наседка и цыплята».

АПРЕЛЬ.

1-2 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с лентой.

О.В.Д.

1. Прыжки через ленту на двух ногах «через ручеек».

2. Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы.

ПИ «Лохматый пес».

3-4 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с лентой.

О.В.Д.

1. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу «Собачки».

2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе «По мосточку мы идем».

ПИ «Птички в гнездышках».

5-6 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с колечком.

О.В.Д.

1. Ходьба по прямой, перешагивая через колечки положенные в ряд, руки на поясе.

2.Прыжки через «ручеек» на двух ногах.

ПИ «Солнышко и дождик».

7-8 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с колечком.

О.В.Д.

1.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке «Мишки на бревнышке».

2.Бросание мяча на дальность двумя руками от груди.

ПИ «Зайка серенький сидит».

МАЙ.

1-2 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с шишкой.

О.В.Д.

1.Ходьба по наклонной доске вверх, руки на поясе «поднимемся в горочку».

2.Прыжки в длину с места на двух ногах, через две веревки (ширина 20 см.).

ПИ «Лохматый пес».

3-4 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с шишкой.

О.В.Д.

1.Катание мяча друг другу, из и.п. сидя ноги врозь.

2.Ходьба по скамейке, руки на поясе «по мостику».

ПИ «Зайцы и волк».

5-6 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с мячом.

О.В.Д.

1.Бросание мяча на дальность двумя руками, способом из-за головы.

2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед «Зайки».

ПИ «Курочка-хохлатка».

7-8 ЗАНЯТИЕ.

О.У. с мячом.

О.В.Д.

1.Ползание на четвереньках по прямой, подлезание под дугу «Щенята».

2.Бросание мяча через сетку, двумя руками из-за головы.

II.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участвует в понимании правил и творчески преобразовывает их. Развитие свободной игровой деятельности

требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая

акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Трудовые поручения (простые, сложные, эпизодические, длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению Эвристические беседы	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды

	<p>Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, видеофильмов Придумывание сказок 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций</p>	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Игровые методы: Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>Модели Макеты Дидактические игры Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды</p>
Патриотическое воспитание		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды Глобусы</p>

Самостоятельная деятельность	<p>Словесные: Познавательные беседы Чтение художественной литературы</p> <p>Практические: Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов</p> <p>Игровые методы: Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения</p> <p>Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы рассказывание</p>	<p>Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
<p><i>Классификация игр (С.Л. Новоселова)</i> Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры</p> <p>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Обучающие игры Досуговые игры</p> <p>Народные игры, идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры</p>	<p>Игра, как средство освоения различных социальных ролей Приемы руководства Обогащение содержания игр, участие в играх детей, совместное изготовление с детьми игрового материала, участие в сговоре на игру, беседы, рассказы, напоминание, собственный образец речи, моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игры, игрушки Конструкторы, игрушки для экспериментирования</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривание натуральных предметов</p> <p>Наглядные опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>

	<p>Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические Моделирование Проектирование Упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	Панно
Познавательно-исследовательская деятельность		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные Наблюдения Рассматривание объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования</p>	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований, экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение словаря		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Прогулки Экскурсии Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность</p>	<p>Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек,</p>	<p>Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудование для трудовой деятельности</p>

	картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	
Развитие грамматического строя речи		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Режимные моменты	Наглядные опосредованные Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Режимные моменты	Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Целевые прогулки Экскурсии Режимные моменты Трудовая деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание объектов Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам, картине, из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки Практические Эксперименты Опыты Исследования Игровые Дидактические и подвижные	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности

	игры	
Предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	Словесные Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушке Практические Моделирование Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счетные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций, картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные Чтение художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукция пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты, писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Целевые прогулки Экскурсии Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные Наблюдение Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические Поисковые ситуации Творческие задания Творческие упражнения Игровые Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного; -пейзажная живопись; -портрет; -бытовой жанр; -натюрморт; -художники-иллюстраторы; -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
Художественная литература и фольклор		

Индивидуальная Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	Наглядные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные Беседы прослушивание Чтение художественной литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи Игровые Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы Гимнастика после дневного	Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя	Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы Различные виды детской деятельности

сна Физкультурные занятия Самостоятельные занятия Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования Спартакиада Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи	Словесные Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Практические Повторение упражнений Упражнения в игровой форме Упражнения в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья	
---	---	--

Формы проведения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное задание	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу,

		картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
10	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
11	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
12	Занятие – рисунки- сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
13	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие
14	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Этому способствуют **современные способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение

культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание

аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных

областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь, в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально-значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы:

- ✓ учет индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ уважение каждого ребенка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ привлечение детей к планированию жизни группы;
- ✓ создание в группе положительного психологического микроклимата;
- ✓ уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- ✓ поощрение желаний создавать что-либо по собственному замыслу;
- ✓ создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ помощь детям в решении проблем;
- ✓ адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указаний возможных путей и способов совершенствования продуктов;
- ✓ спокойная реакция на неуспех ребенка;
- ✓ создание ситуации, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи. Детская инициатива

проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своими одобрениями примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

1,5 – 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, веществами, материалами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально-положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

II.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
 - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ «ДС № 23» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ «ДС № 23»;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ «ДС № 23», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

На сегодняшний день в МБДОУ «ДС № 23» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Основные направления и формы работы с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности.	<ul style="list-style-type: none">- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;- беседы (администрация, воспитатели, специалисты);- наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;- анкетирование;- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none">- Рекламные буклеты;- журнал для родителей;- визитная карточка учреждения;- информационные стенды;- выставки детских работ;- личные беседы;- общение по телефону;- индивидуальные записки;- родительские собрания;- родительский клуб;- официальный сайт ДОУ;- общение по электронной почте;- объявления;- фотогазеты;- памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none">- педагогические гостиные;- семинары-практикумы;- мастер-классы;- приглашения специалистов;- официальный сайт организации;- web-страницы в сети Интернет;- творческие задания;- тренинги;- папки-передвижки;- папки-раскладушки.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none">- Дни открытых дверей;- дни семьи;- организация совместных праздников;- семейный театр;- совместная проектная деятельность;- выставки семейного творчества;- семейные фотоколлажи;- субботники;- досуги с активным вовлечением родителей.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент

Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры - учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея

Семейная ассамблея - форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом - желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины),

друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

II.6. Иные характеристики содержания Программы

Наименование	Автор	Цель
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
«Ладушки»	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).
«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

III Организационный отдел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	
Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии
Организация охраны и пропускного режима	Организован пропускной режим
Наличие списков телефонов обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) входы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном

	состоянии. Ограждение – забор металлический.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Заведующий хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Заведующий хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заведующий хозяйством, старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповые комнаты Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность детей осуществляемая в ходе режимных моментов Удовлетворение детей в потребности самовыражения Индивидуальная работа Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, родительские собрания, конкурсы, развлечения и т.д.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые в соответствии с возрастом (условно): «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе» и т.д. Центр познания (центр грамотности, математики, краеведение, наука и природа, детская лаборатория) Центр творчества (центр искусства, театральной и музыкальной деятельности) Игровой центр (центр сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр) Литературный центр Спортивный центр Творческая мастерская Уголок первоклассника (подготовительная группа) Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей Мебель согласно роста детей Паласы Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, материал для изобразительности, подборки методической литературы, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация. Более подробно – паспорт группы.</p>
<p>Спальные помещения Дневной сон Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после дневного сна Игровая деятельность</p>	<p>Кровати, раскладушки Оборудование для профилактики плоскостопия Подборка дисков с записями колыбельных, звуков природы, музыкальных произведений</p>
<p>Приемная Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставка детских творческих работ, стенды с информацией для родителей Выносной материал для прогулок</p>

Информационно-просветительская и консультативная работа с родителями (законными представителями)	
<p>Умывальные комнаты</p> <p>Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты разделенные экранами</p> <p>Раковины</p> <p>Шкафчики для полотенец на каждого ребенка</p> <p>В 1 младшей группе горшки на каждого ребенка</p>
<p>Кабинет учителя-логопеда</p> <p>Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с нарушением речи</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Индивидуальные занятия с детьми</p> <p>Информационно-просветительская и консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Стол и стулья для индивидуальных занятий с детьми, шкаф и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы, настенное зеркало для индивидуальной работы над произношением, индивидуальные зеркала, шпатели, умывальник для мытья рук, полотенце.</p> <p>Боле подробно – паспорт кабинета</p>
<p>Методический кабинет (совмещен с кабинетом заведующего)</p> <p>Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов</p> <p>Организация нормативно-правового обеспечения</p> <p>Организация деятельности творческих групп</p> <p>Самообразование педагогов</p> <p>Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня</p> <p>Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов</p> <p>Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение</p> <p>Осуществление электронного документооборота</p> <p>Разработка необходимой документации, планов, положений, проектов, программ и т.д.</p> <p>Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов</p> <p>Аналитическая деятельность</p> <p>Изучение и обобщение передового опыта</p> <p>Обработка и хранение различных документов</p>	<p>Портфолио педагогов</p> <p>Библиотека методической литературы, периодических изданий</p> <p>Авторские программы и технологии</p> <p>Демонстрационный материал, картины</p> <p>Материалы конкурсов</p> <p>Нормативно-правовая документация</p> <p>Стенд</p> <p>Компьютер, принтер, фотоаппарат, ламинатор, брошюратор, музыкальный центр</p> <p>Более подробно – номенклатура дел</p>
<p>Медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор</p> <p>Профилактическая оздоровительная работа с детьми</p>	<p>Медицинская документация</p> <p>Ростомер</p> <p>Медицинские весы</p> <p>Холодильник</p>

<p>Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Составление меню Изоляция заболевших детей Хранение документов Консультативная работа с сотрудниками и родителями (законными представителями)</p>	<p>Тонометр Термометры Медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами Стол, стул, кушетка Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составление меню Десятидневное меню</p>
<p>Коридоры Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенды с нормативно-правовыми документами, обеспечивающих образовательную деятельность ДООУ, о правилах приема детей, о защите прав и достоинств ребенка, об организации образовательного процесса в ДООУ, о ГО, ОТ, ТБ, о пожарной безопасности, о медицинском сопровождении образовательного процесса Стенд объявлений</p>
<p>Другие помещения ДООУ Пищеблок Приготовление пищи для детей</p>	<p>Электрические плиты Протирачная и резочная машина Электромясорубка Холодильники Посуда Разделочные столы Доски Технологические карты Меню и др.</p>
<p>Прачечная</p>	<p>Машина-автомат, гладильная доска, электрический утюг, моечная ванна</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности в самовыражении Индивидуальная работа Закаливание детей Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>5 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): горки, песочницы, физкультурное оборудование, цветники</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы,</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники) Газоны, клумбы</p>

наблюдениями за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Индивидуальная работа с детьми	
---	--

3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Материалы и средства обучения и воспитания	
Игрушки	<p><i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><i>Дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><i>Спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, обручи, мячи), содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки, каталки), предназначенные для коллективных игр (мини-гольф, городки)</p> <p><i>Музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки и т.д.), наборы колокольчиков, бубенчиков.</p> <p><i>Театрализованные игрушки:</i> куклы-театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><i>Технические игрушки:</i> бинокли, фотоаппараты, калейдоскопы и т.д.</p> <p><i>Строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал</p> <p><i>Игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, ткань, нитки, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластиковые бутылки и т.д.), природных (шишки, камушки, желуди, ветки и т.д.)</p> <p><i>Оборудование для опытов:</i> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема и т.д.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> демонстрационный материал, иллюстративный материал, портреты, наглядно-дидактические пособия и др.</p>
Художественные средства	<i>Произведения искусства и иные достижения искусства:</i> произведения живописи, музыки, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства
Средства наглядности	Картины, фотографии, предметно-схематические модели,

Программы и методические пособия				
Наименование	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа	Год издания
Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург	-	2014
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург	-	2016
«Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2003
«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	2015

3.3 Режим дня

Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме дня (12 часового пребывания).

Режим дня в группах

Холодный период года

(с 1 сентября по 31 мая)

1 младшая группа

Время	Режимные моменты
7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	Утренний прием, осмотр, игры, общение
8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	Утренняя гимнастика
8 ¹⁰ -8 ⁴⁰	Подготовка к завтраку. Завтрак
8 ⁴⁰ -9 ¹⁵	Самостоятельные игры детей
9 ¹⁵ -9 ²⁵	Непрерывная образовательная деятельность
9 ²⁵ -11 ²⁵	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
11 ²⁵ -11 ⁴⁰	Спокойные игры, чтение художественной литературы, слушание музыки
11 ⁴⁰ -12 ¹⁰	Подготовка к обеду, обед
12 ¹⁰ -15 ⁰⁰	Подготовка ко сну, сон
15 ⁰⁰ -15 ²⁰	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15 ²⁰ -15 ⁴⁰	Подготовка к полднику, полдник
15 ⁴⁰ -16 ⁰⁰	Игры, самостоятельная деятельность по интересам, общение, досуги
16 ⁰⁰ -16 ¹⁰	Непрерывная образовательная деятельность
16 ¹⁰ -17 ¹⁰	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

17 ¹⁰ -17 ²⁵	Подготовка к ужину, ужин
17 ²⁵ -18 ⁴⁵	Игры, театрализованная деятельность, общение
18 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	Уход домой

Режим дня в группах

Тёплый период года
(с 1 июня по 31 августа)
младший возраст

Время	Режимные моменты
7 ⁰⁰ -8 ²⁰	Прием детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика
8 ³⁰ -9 ⁰⁰	Подготовка к завтраку. Завтрак
9 ⁰⁰ -12 ¹⁰	Подготовка к прогулке, прогулка Занятия художественно-эстетического цикла; наблюдение; труд; экспериментирование; игры: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, с водой, игры с песком; самостоятельная деятельность; закалывающие процедуры (солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима)
12 ¹⁰ -12 ⁴⁵	Подготовка к обеду, обед
12 ⁴⁵ -15 ³⁰	Подготовка ко сну, сон
15 ³⁰ -15 ⁴⁵	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	Подготовка к полднику, полдник
16 ⁰⁰ -17 ¹⁵	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, общение, досуги, развлечения, праздники Возвращение с прогулки
17 ¹⁵ -17 ³⁵	Подготовка к ужину, ужин
17 ³⁵ -18 ⁴⁵	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	Уход домой

Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПиН

НОД		1,5 – 3 года	3 -4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Максимальная продолжительность НОД		8 - 10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Максимальный объем НОД в день	1-ая половина дня	8 - 10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1,5 часа
	2-ая половина дня	8 - 10 мин	не допускается	не допускается	25 мин после дневного сна	30 мин после дневного сна
Максимальное количество НОД в неделю		10	11	12	15	17
Минимальные перерывы		10 мин				

Проведение физминуток	Не указано	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД		
Дополнительные условия	НОД требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организовывается в 1-ю половину дня, допускается осуществление НОД на игровой площадке во время прогулки	Не указано	Не указано	НОД требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организовывается в 1-ю половину дня

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В детском саду сложились свои традиции:

- последняя пятница каждого квартала - День здоровья. Это различные беседы, просмотры диафильмов, чтение книг, эстафеты, конкурсы на спортивные темы;
- последняя пятница каждой недели – итоговое мероприятие по теме недели;
- проведение Дней открытых дверей для родителей, где каждый родитель имеет возможность узнать и понаблюдать за жизнью своего малыша в детском саду;
- проведение методических дней для педагогов, включающих в себя взаимопосещения, открытые просмотры, пленарные заседания и т. п.;

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Основные задачи по организации досуга воспитанников

Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию Программы. Среда, в которой живет ребенок, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Работая над созданием среды для

организации жизнедеятельности воспитанников, коллектив учитывает следующие принципы:

насыщенность: организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование со всеми доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

трансформируемость: возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

полифункциональность: предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.

вариативность: позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала.

доступность: предполагает свободный доступ воспитанников во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

безопасность: соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие факторы:

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия; вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным, роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый); вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.); провоцирующие игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывающие нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовых и возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.
- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.

- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования.
- зрительные ощущения: учитывается освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника; при выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны) слуховые ощущения: учитываются совокупность звучания звукопроизводящих игрушек.
- тактильные ощущения: материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка.
- физиологические факторы: обеспечивают соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планирование образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижно и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В *младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

№ п/п	Помещение ДОУ	Содержание оборудование помещений, уголков, центров	Предполагаемые цели
1.	ПРИЕМНАЯ	1. Маркированные индивидуальные шкафчики для одежды детей 25шт) 2. 2 скамьи для сиденья при одевании 3. 2 дорожки 4. Родительский уголок	1. Обучение детей навыкам самообслуживания 2. Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.
2.	ГРУППОВАЯ КОМНАТА	1. 7 столов, 25 маркированны стулья в соответствии с ростом детей, 1 ковёр, 5 полок, термометр, 4 шкафчика для игрушек. 2. Игровой цент «Жилая комната» 3. Игрушечная мебель, набор посуды (чайная, кухонная) постельные принадлежности, сундучок с	1. Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства. 2. Приобщение к социализации в обществе. 3. Развитие игрового опыта каждого ребёнка. 4. Побуждение детей к

	<p>набором одежды для кукол, предметы – заместители из разных материалов (деревянные и пластмассовые бруски, кубики, колечки, палочки).</p> <p>4. Сюжетные игрушки: куклы (14 шт), куклы с тканевыми туловищами и конечностями (3шт), куклы изображающие разных людей (2 шт).</p> <p>5. Атрибуты к сюжетным играм «Больница», «Дочки матери», машины (10 шт), самосвал, грузовик, трактор...</p> <p>6. Физкультурно – оздоровительный центр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маски для подвижных игр. 2. Гимнастические палки. 3. Обручи. 4. Мячи, мячи массажные. 5. Мешочки с песком. 6. Кольцебросы. 7. Массажные коврики. 8. Флажки, султанчики. 9. Кегли. 10. Мат. 11. Шведская стенка. <p>7. Центр речевого развития</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детские книжки с картинками в толстом переплете (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок). 2. Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); разрезные картинки, наборы парных картинок. 3. Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации). 4. Лото, домино. <p>8. Центр детского творчества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков краски (гуашь, акварель). 2. Кисти для рисования. 3. Ёмкости для воды. 4. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций. 5. Глина, пластилин. 6. Трафареты для закрашивания. 7. Картинки с красочными 	<p>первым творческим проявлением. И игровому общению со сверстниками.</p> <p>5. Воспитание доброго отношения к друг другу.</p> <p>6. Соблюдение питьевого режима.</p>
--	---	---

		<p>иллюстрациями, репродукции.</p> <p>8. Доски для лепки, стеки.</p> <p>9. Центр конструктивной деятельности</p> <p>Строительный материал</p> <p>1. Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; аналогичные из полимерных материалов).</p> <p>2. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов).</p> <p>3. Конструкторы</p> <p>4. Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы.</p> <p>5. Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования.</p> <p>6. Мозаики.</p> <p>7. Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур.</p> <p>10. Центр природы</p> <p>1. Простейшие календари природы - картинка с изображением времени года, 4 картинки с изображением типичных для сезона состояний погоды.</p> <p>2. Дидактическая кукла, одетая по сезону.</p> <p>3. Макеты (плоскостные и объёмные): «Кто живёт в лесу», «Во дворе у бабушки» (домашние животные), «Что растёт на лугу».</p> <p>4. Музейные и коллекционные материалы: разнообразные причудливые семена, камешки, раковины, коллекции осенних листьев, другие объекты природы.</p>	
--	--	---	--

		<p>5. Корзинка «времена года» (фрукты, овощи – осенние дары природы).</p> <p>6. Наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением птиц (курицы, утки, голубя, воробья, синицы, снегиря); набор картинок с изображением животных (собаки, кошки, коровы, лошади, зайца, лисы, медведя и др.); книги с иллюстрациями, на которых изображены животные; альбомы «Времена года»; дидактические игры.</p> <p>7. Инвентарь: лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведёрки.</p> <p>8. ЛАБОРАТОРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ • сосуды для воды; • песочница и мини-бассейн, наборы игрушек к ним; • различные резиновые и пластмассовые игрушки для игр с водой; • зеркальца для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>9. ПРОСТЕЙШИЕ ПРИБОРЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ • «ящик ощущений» («волшебный сундучок», «чудесный мешочек»); • сувениры из прозрачного материала со струящимся песком, водой; • «шумящие коробочки», коробочки те же, но внутри у них семена или другие природные материалы разного размера, издающие разные звуки (задача ребёнка - подобрать похожие по звучанию).</p> <p>11. Центр сенсорного развития</p> <p>1. 1. Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета.</p> <p>2. 2. Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы).</p> <p>3. 3. Матрешки (5 - 7 элементов).</p> <p>4. 4. Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой).</p> <p>5. 5. Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части).</p>	
--	--	---	--

	<p>6. 6. Рамки-вкладыши с цветными (4 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине.</p> <p>7. 7. Набор плоскостных геометрических форм.</p> <p>8. 8. Сортировочный ящик с прорезями разной формы.</p> <p>9. 9. Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки). коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съемными элементами.</p> <p>10. Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)</p> <p>11. Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 2 – 3 элементов).</p> <p>12. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька-Встань-ка и другие неваляшки, клюющие курочки,двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.).</p> <p>13. Центр театрализованной деятельности</p> <p>1. Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).</p> <p>2. Фланелеграф с набором персонажей и декораций.</p> <p>3. Различные виды театров (настольный на кружках, магнитный, теневой, пальчиковый).</p> <p>14. Игровой центр</p> <p>1. Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-гольши.</p> <p>2. Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.).</p> <p>3. Стационарные и настольные</p>	
--	--	--

		<p>наборы «кухня» (плита, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).</p> <p>4. Игрушки для разыгрывания различных сюжетов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кормления кукол (посуда, столовые приборы); – укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); – купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); – прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); – игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы); – игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.). <p>5. Детские телефоны.</p> <p>15. Стол и полка для столовой посуды.</p> <p>16. Бутыль с водой, поднос со стаканчиками для питьевого режима.</p> <p>17. Подставки для салфеток.</p>	
3.	СПАЛЬНЯ	<p>1. Маркированные кровати 13 шт.</p> <p>3 Стулья взрослые 2 шт.</p> <p>4. Термометр</p> <p>5. Учебно-методический комплекс</p>	<p>1. Обеспечение детям полноценного сна, отдыха, восстановления физических сил и бодрости.</p> <p>2. Осуществление качественной подготовки педагога к рабочему дню.</p>
4.	КОМНАТА ДЛЯ УМЫВАНИЯ, ТУАЛЕТА	<p>1. Зеркало 1 шт.</p> <p>2. маркированные шкафчики для ручных и ножных полотенец 25 шт.</p> <p>3. Шкаф для моющих средств.</p> <p>4. 1 унитаз</p> <p>5. 2 раковины для умывания</p> <p>6. горшочница на 25 горшков</p>	<p>1. Приобщение детей к здоровому образу жизни.</p> <p>2. Обучение детей навыкам самообслуживания, умение содержать своё тело в чистоте и порядке.</p> <p>3. развитие культурно-гигиенических навыков.</p> <p>4. Формирование навыков опрятности.</p>